

El Abogado de Lula que Asiste a Nadine

**SUSCRÍBETE
AQUÍ**

ILUSTRACIÓN PERUANA

Corretas

24 de abril de 2025 • N° 2724 • Precio: 15 soles

El Legado del Pastor

¿Tendrá
continuidad?



El Siglo de Vargas Llosa

Escritor comprometido, político
controvertido, periodista voraz

NOS ESCRIBEN... Y CONTESTAMOS

C.F.A

Contáctenos: Correo-E: <nosescriben@caretas.com.pe>

LEGADO PAPAL

Lima, 21 de abril de 2025.

Fue líder de la iglesia católica y fue el primer pontífice latinoamericano. Francisco fue un Gran Pastor del Mundo y dejó un legado de servicio, unidad y compasión. Él vivió con el ejemplo y se comunicó con claridad ante el mundo, nos enseñó a tratar y ayudar a los más necesitados. El Papa fue un ejemplo de humildad y sencillez. Dijo “el Señor nunca se cansa de perdonar, somos nosotros quienes nos cansamos de pedir perdón”. Un poco de misericordia hace al mundo menos frío y más justo. Nos exhorta a transformar el mundo con altos valores como la esperanza, el abrazo, la ternura y el optimismo. Nos visitó y nos señaló que nuestra política está enferma de mezquindad, de soberbia, de ambición desmedida por el poder y corrupción. En su visita nos dejó también un mensaje de reflexión Inspirador para todos los pueblos peruanos.

Julio Porles Ramírez

DNI 10001263

Mario Valencia Rivadeneira, conocido como el 'Cristo Cholo', ha dedicado más de 40 años de su vida a representar a Jesús.



FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS

♦ El mensaje de Francisco ha calado tanto en un mundo cuya línea política parece marcar la dirección opuesta.

NADINE Y EL CARNAVAL

Lima, 17 de abril de 2025.

Cada día nos sorprenden hechos que parecen increíbles. Tal es el caso del asilo concedido a Nadine Heredia por la Embajada de Brasil en menos de 24 horas, incluido su salvoconducto express como refugiada política, otorgado sin reparos por el gobierno de Dina Boluarte.

Todo indica que la fuga fue cuidadosamente planificada para evitar la condena que sabía recibiría. El Perú queda mal parado ante la comunidad internacional, pues ningún tratado vigente respalda esta salida, salvo la cuestionada decisión del presidente Lula da Silva, cuya cercanía con los Humala-Heredia es pública y notoria.

El 3er Juzgado Penal condenó a Ollanta Humala y Nadine Heredia a 15 años de prisión por lavado de activos. Curiosamente, ella no asistió a la audiencia de lectura de sentencia alegando problemas de salud, y par-



CARETAS 2723: Keiko Fujimori y Rafael López lideran la preferencia electoral, seguidos muy de cerca por Carlos Álvarez.

ticipó de forma virtual sin custodia alguna. Así, tuvo vía libre para llegar a la Embajada brasileña, acompañada de su hijo, y solicitar asilo político alegando persecución judicial.

El mensaje es peligroso: deja un mal precedente para otros procesados que podrían intentar el mismo camino. A esto se suma que su hermano, Paul Heredia Alarcón, condenado a 12 años, está actualmente no habido.

Una situación penosa que refleja el nivel de impunidad al que hemos llegado, y cuyas consecuencias —políticas y judiciales— no tardarán en sentirse.

Roberto Castillejo Ibarra

DNI 08272875

♦ ¿Impunidad con tres expresidentes presos en la actualidad?

Lima, 16 de abril de 2025.

Más llamativa que la rápida salida del país de Nadine Heredia fue la celeridad con la que el Gobierno, a través de la presidenta Dina Boluarte, le otorgó un salvoconducto para solicitar asilo en la Embajada de Brasil.

Todo esto ocurre justo cuando un Congreso desacreditado y plagado de denuncias busca vacar a la mandataria. Y mientras algunos congresistas —alentados por su entorno— se ven ya con la banda presidencial al pecho, nos acercamos peligrosamente a un nuevo capítulo

➔ lo del álbum político de la infamia, que parece no tener fin, salvo contadas excepciones en gobiernos de transición.

En este contexto, uno no puede dejar de preguntarse: ¿será que, tras este episodio, la presidenta también evalúe “una vueltecita por el Carnaval de Río”? Porque, francamente, dudo que otro país esté dispuesto a recibirla.

Rolando Calderón Lizárraga
DNI 08220007

◆ La vacancia de Boluarte aparece como una posibilidad remota. Pero debe estar buscando pasajes aéreos para julio-agosto de 2026.

HASTA SIEMPRE VARGAS LLOSA
Lima, 15 de abril de 2025

Mario Vargas Llosa encarnó el Perú en todas sus facetas, definitivamente él era el Perú, y nos hizo conocidos hasta en los rincones más lejanos del mundo con sus obras maestras. Un noble en España, un inmortal en Francia, y para nosotros un peruano de costa, sierra y selva; y siempre, como diría Chabuca, un caballero de fina estampa. ¡Qué Dios lo tenga en su gloria! ¡Descansa en paz, Nobel!

Pascual Chávez Sánchez
DNI: 09296918

Lima, 15 de abril de 2025.

A partir del 14 de abril de 2025, las letras universales están de luto, el Gran Mario Vargas Llosa se ha ido a escribir al cielo, sin duda todavía por el Perú de sus entrañas. Aunque la pluma del peruano más ilustre de la prosa se haya apagado, nos quedan sus personajes para recordarlo por siempre. Hasta El Jaguar de “La Ciudad y los Perros” se ha estremecido con la noticia, al igual que los seiscientos millones de latinoamericanos cuyas historias, esperanzas y sueños Mario tornó mundialmente famosos en las últimas seis décadas.

¿Seguirá El Poeta escribiendo cartitas de amor para sus compañeros leonciopradinos? ¿Se sentirá ahora La Selvática redimida finalmente y se mudará de la “Casa Verde” al convento? ¿Y Pantaleón acaso pensará que es más patriota por



El alcalde López Aliaga, a través del Programa Agua de Emergencia, lleva agua a las zonas más necesitadas, buscando atraer al electorado.

el éxito de sus “visitadoras”? ¿Estará Zavalita ahora menos preocupado por los destinos del Perú que en la época del dictador? ¿Le contaría Ambrosio secretos diferentes en “La Catedral”? ¿Ganará ahora Antonio Conselheiro su “Guerra del Fin del Mundo” contra los diez mil soldados del ejército brasileño?

Muy agradecido por sintetizar lo mejor de Sartre, Flaubert, Faulkner, Hemingway y otros grandes maestros para nosotros, legos en técnicas literarias y estilo, pero amantes de soñar con la palabra escrita, sin importarnos con modernismos y post-modernismos. Gracias también por nunca dejar de defender al oprimido, por relevar su resiliencia, heroísmo y triunfo, por defender la libertad y democracia por encima de todo y por haber denunciado siempre la tiranía y la opresión de donde viniera. Gracias finalmente, por dar esperanzas a los peruanos para que el Perú tal vez se deje de joder.

¡Los mortales que te sobrevivimos, nunca olvidaremos tu grandeza!

Daviid Gustavo Cáceres
dgcaceresrobles@yahoo.com

◆ La estela de la obra de Vargas Llosa, y sus controversias como político y analista, resonarán por mucho tiempo más.

Ver más en

revistacaretas

revistacaretas

@caretas

revistacaretas

ILUSTRACIÓN PERUANA
Caretas

www.caretas.com.pe
N° 2724, 24 de abril de 2025, Año LXXIV
Depósito Legal: 20001126

Director Periodístico
Enrique Chávez Durán

Coordinador General
Edgar Mandujano
Redactor
Marcelo Rosales
Fotografía
Victor Ch. Vargas

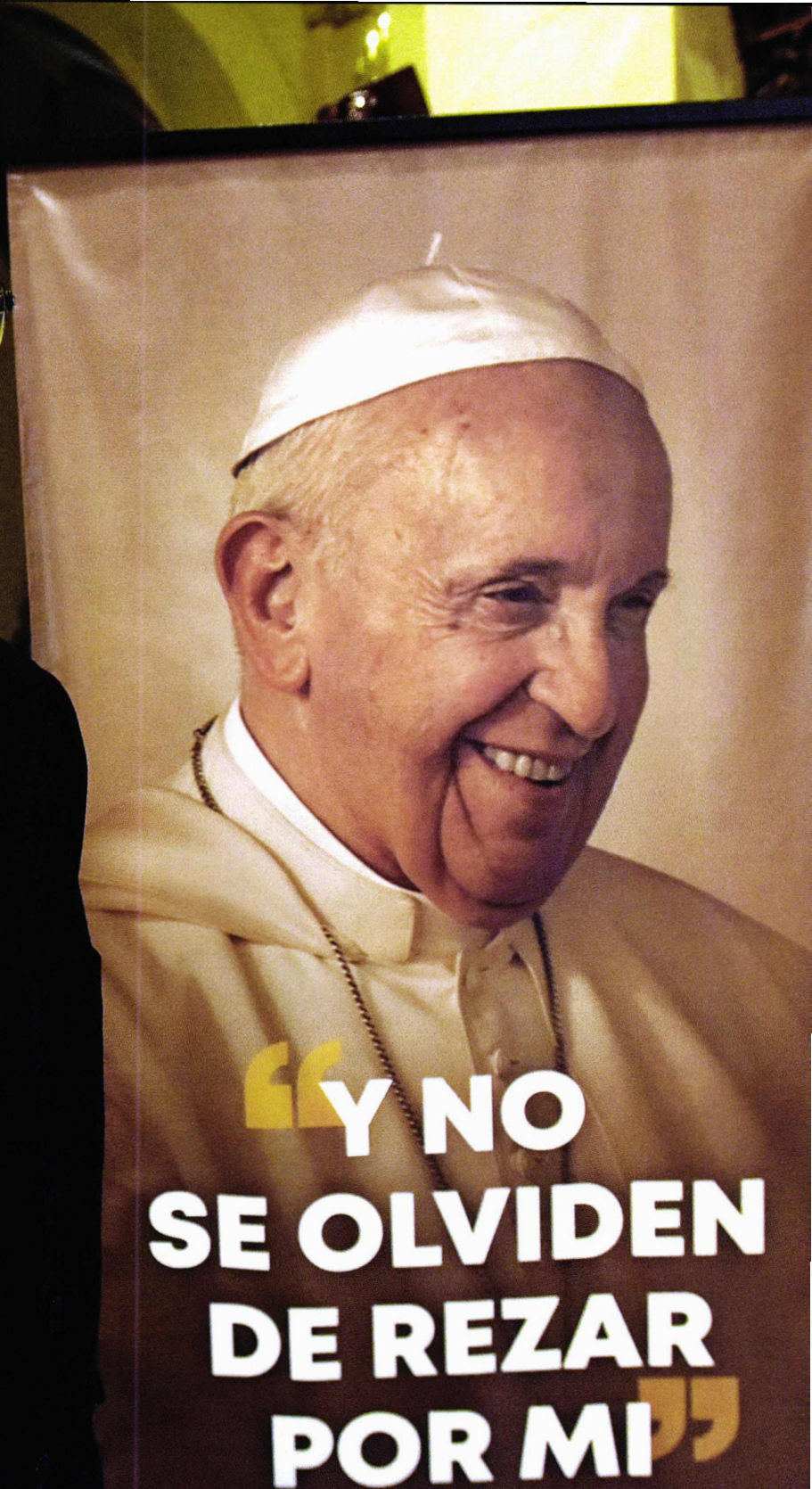
NOTA & PRENSA S.A.C.
Av. Guardia Civil 1321 - Oficina 1802, Surquillo, Lima, Perú
Teléfono: 961602710
Correo: info@caretas.com.pe

Preprensa e Impresión: Industria Gráfica CIMAGRAF S.A.C.

Los textos, fotografías e ilustraciones que aparecen en esta edición están protegidos por las leyes de propiedad intelectual, estando prohibida su reproducción en todo o en parte sin la debida autorización por escrito. CARETAS cumple su labor de prensa veraz e independiente. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores.



Cardenal Carlos
Castillo viajó a Roma.
El único peruano con
derecho a voto.



El Papa **Incómodo**

El legado reformista de Francisco removi6 estructuras internas y desafi6 al poder, pero tambi6n dej6 huella en el Per6 y Am6rica Latina. 6Tendr6 continuidad?



De un supuesto grupo de 15 papables: Matteo Zuppi, Luis Antonio Gokim Tagle, Pietro Parolin, Peter Erdo, Reinhard Marx y Marc Ouellet.



Francisco reformó el Colegio Cardenalicio alejándolo de Europa y ampliando su diversidad.

EL papado de Francisco fue guiado por ideas tan sencillas como desafiantes: el tiempo es superior al espacio, la unidad prevalece sobre el conflicto, el todo es más que las partes y la realidad supera a las ideas. No eran simples consignas, sino principios filosóficos que marcaron su forma de gobernar la Iglesia y de intervenir en el mundo. Con relación al primero, por ejemplo, decía que los procesos acontecen en el tiempo y que pretender imponerlos en el espacio desembocaba en totalitarismos. Su apuesta fue radical en su sencillez: poner por delante la acción pastoral antes que la doctrina, la misericordia por encima del juicio.

Esa decisión lo enfrentó desde el inicio a un ala conservadora que nunca aceptó del todo su liderazgo. Francisco limitó la misa en latín, amplió la base del Colegio Cardenalicio alejándola de Europa (y designó a 108 de los 135 electores del próximo papa), promovió la bendición a parejas del mismo sexo y denunció el doctrinarismo, para muchos estéril, que impide acompañar a los fieles en su realidad concreta. Lo hizo, además, mientras destituía a figuras conservadoras abiertamente críticas, como el obispo estadounidense Joseph Strickland o el italiano Carlo María Vigano, y denunciaba a quienes saboteaban sus reformas desde dentro del Vaticano, que comenzaron con poner orden en una estructura económica marcada por escándalos de corrupción.

A todo se suma su opinión de que el mundo ya vive una tercera guerra mundial “a pedacitos”, su permanente denuncia de la acumulación extrema de la riqueza concentrada en los sectores financieros y su abrazo al inmigrante. Qué duda cabe, todo un frente contra el trumpismo actual. La paradoja de recibir al vicepresidente J.D. Vance horas antes de su muerte es difícil de dimensionar.

Pero el jesuita nunca calzó del todo en las etiquetas. Fue acusado de marxista y de reaccionario, de haber pactado con la dictadura y de ser indulgente con los divorciados. Su figura ha desbordado siempre los moldes de blanco o negro, y esa ambigüedad aparente fue en realidad consecuencia de su método: el Papa de las ideas lanzadas como globos de ensayo, del diálogo con la contradicción, del discernimiento como práctica constante.



En su mensaje por la muerte de Gustavo Gutiérrez, Francisco reconoció su papel como teólogo y servidor de los pobres.

En un mundo cruzado por la polarización y el culto a las certezas absolutas, Francisco defendió el derecho a habitar la complejidad. Y en su legado buscó no solo una Iglesia más abierta al diálogo, sino también una brújula moral que desafió a católicos y no católicos por igual. Para los conservadores, su “atractivo” se basó precisamente hacia afuera de Iglesia, no hacia dentro. Se rebelan, en consecuencia, contra el fantasma de la secularización y el debilitamiento doctrinario.

EL CASO PERUANO

Francisco conoció bien el Perú. En su visita de 2018, eligió como punto central Puerto Maldonado, en plena Amazonía, para reivindicar los derechos de los pueblos indígenas. Desde entonces, ha señalado a la Amazonía como “el nuevo centro teológico” del catolicismo latinoamericano. Discurso muy en la línea del jubilado cardenal Pedro Barreto, que él designó.

Otro ejemplo paradigmático para el Perú, y menos atendido por los medios, pudo verse en octubre último a la muerte de Gustavo Gutiérrez, teólogo peruano y fundador de la Teología de la Liberación, que provocó una

reacción inmediata del Vaticano. Bergoglio lamentó su partida definiéndolo como “un hombre de la Iglesia, generoso servidor de Dios y de los pobres”. No fue una frase casual. Tampoco un gesto protocolar. Con ese mensaje, el primer pontífice latinoamericano cerraba un ciclo personal e institucional que empezó con distancia y terminó en reconocimiento.

En una entrevista concedida en 2016, el propio Francisco —entonces ya sumo pontífice— admitía que en los primeros años de la Teología de la Liberación “no tenían idea de la realidad de América Latina”. Se refería a lo que consideró el exceso de ideologización marxista que impregnó algunos de sus enfoques iniciales y que él, como joven jesuita en la Argentina de los años 70, rechazaba con firmeza.

Pero también añadía: “La Teología de la Liberación tiene cosas buenas, y ha habido buenos teólogos. Gustavo Gutiérrez, por ejemplo”. El gesto no era menor. Durante décadas, Gutiérrez fue blanco de ataques, expedientes e investigaciones, muchas promovidas desde sectores ultraconservadores de la Iglesia latinoamericana. Y Francisco había sido parte de ese entorno crítico.

UNA HISTORIA DE PERSECUCIONES

En un testimonio publicado por el diario español El País, el actual cardenal Carlos Castillo, reconstruyó los años de persecución contra Gutiérrez. Recordó cómo en los años 70 y 80 se gestó desde el Perú una ofensiva conservadora, con respaldo en Roma,

Su pontificado defendió la misericordia sobre el juicio, y la realidad sobre la ideología.



Cipriani fue apartado tras una denuncia de abuso sexual.

para deslegitimar no solo a Gutiérrez, sino al conjunto de la Iglesia popular surgida tras el Concilio Vaticano II y la Conferencia de Medellín.

El Sodalicio, fundado por Luis Fernando Figari, jugó un rol clave en ese momento. En palabras de Castillo, se trataba de un experimento político y sectario disfrazado de fe, que buscaba frenar la inserción de la Iglesia en los sectores populares. “Figari proponía una ‘Teología de la Reconciliación’ como contrapeso, pero era solo un eslogan. Lo que había era persecución”, escribió el cardenal, portador directo de las respuestas de Gutiérrez que entregó en manos del entonces cardenal Ratzinger.

Fue precisamente el futuro Benedicto XVI, quien —pese a su reputación doctrinalista— permitió que Gutiérrez presentara sus respuestas y publicaciones en Roma. Finalmente, no hubo condena. Hubo silencio, hubo tensión, pero también un acto de justicia. El teólogo fue salvado.

LOS ABUSOS

Pero si hubo un punto de inflexión doloroso en su pontificado, fue su



Fumata blanca por repetirse. La elección en 2013 fue histórica: el primer Papa jesuita y latinoamericano en asumir el liderazgo de la Iglesia Católica.

postura frente a los abusos sexuales en la Iglesia. Al principio, Francisco cometió un grave error al minimizar el caso del cura Fernando Karadima en Chile, llegando a calificarlo como un “invento de los zurdos”. Esa frase, pronunciada durante su visita a Santiago en 2018, desató una indignación internacional que obligó al Papa a reconocer públicamente que había estado “mal informado” y a pedir perdón. El giro fue radical: encargó una investigación independiente, aceptó la renuncia de varios obispos chilenos y sentó un precedente de responsabilidad que rompía con décadas de encubrimiento eclesial.

El caso Karadima marcó un antes y un después también para América Latina. En el Perú, la respuesta frente a los abusos en el Sodalicio de Vida Cristiana —un caso que incluía no solo agresiones sexuales, sino manipulación psicológica y encubrimiento institucional— fue más prudente, pero siguió una línea coherente con la del post-Karadima: apoyar investigaciones canónicas, aceptar la intervención del Vaticano y marcar distancia frente a figuras como Juan Luis Cipriani, acusado de minimizar

a las víctimas y de proteger a Figari. El proceso fue lento, pero en retrospectiva, Francisco eligió no negar los hechos, sino encarar los errores y empujar un cambio, incluso a riesgo de tensar sus propias alianzas internas.

Para el caso del Perú, no solo clausuró al Sodalicio, sino que “congeló” a Cipriani tras recibir una denuncia por inconducta sexual de un presunto caso de 1983. También ha respaldado con gestos concretos la renovación de la Iglesia en el país: nombró al propio Castillo como arzobispo de Lima, expulsó a Figari, y empujó un enfoque más humano, comunitario y menos clericalista en la estructura eclesial peruana. Ha apoyado a las víctimas del Sodalicio y reformulado la política vaticana frente a abusos y estructuras de poder tóxicas. Todas medidas a las que se opone la línea conservadora.

Hoy, la relación del Vaticano con el Perú es, en buena medida, la historia de esa reconciliación. La de un Papa que entendió que no hay Iglesia sin justicia, ni evangelio sin opción preferencial por los pobres. Y la de un país que, en su diversidad eclesial, ha albergado tanto a los mártires de la fe como a los que han querido manipularla.

El legado de Francisco en el mundo y en el Perú ya está escrito. Pero el reconocimiento final a Gustavo Gutiérrez —aquel tímido sacerdote que escribió en 1971 *Teología de la Liberación. Perspectivas*— cierra una herida, honra una historia y deja en claro de qué lado estuvo el Papa. ■

En el Perú, honró a Gustavo Gutiérrez y marcó distancia con el ala conservadora de la Iglesia.



FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS

En un eventual balotaje, Keiko perdería tanto con Álvarez como con López Aliaga, pero con mayor diferencia ante el primero.

Una Ola que **Apenas Asoma**

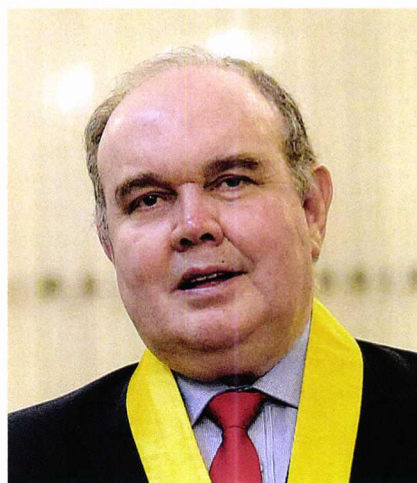
Keiko, López Aliaga y Carlos Álvarez encabezan la encuesta de Ipsos, pero es este último quien muestra menor resistencia política.

LA última encuesta de Ipsos para Perú21, aún marcada por altos porcentajes de indecisos (32 %) y votos nulos o blancos, comienza a perfilar un tridente inicial en la carrera hacia 2026: Keiko Fujimori (11 %), Rafael López Aliaga (6 %) y Carlos Álvarez (6 %). Todos, eso sí, todavía muy lejos de despegar.

En Lima, Keiko lidera con 16 %, seguida por López Aliaga (11 %) y Álvarez (8 %). Pero lo más revelador está en los escenarios de segunda vuelta, donde se miden los anticuerpos políticos. Keiko, quien sería candidata por cuarta vez, perdería en ambos casos analizados: frente al actual alcalde de Lima y frente al comediante convertido en figura política.

Lo que llama la atención es la diferencia: mientras López Aliaga le sacaría seis puntos (33 % a 27 %), Álvarez estiraría la ventaja a diez (37 % a 27 %). El “techo” del antifujimorismo parece consolidarse, mientras el humorista popular empieza a mostrar un perfil con menos resistencias. Si bien todo es aún prematuro, estas cifras colocan a Álvarez como un eventual candidato con mayores posibilidades de ganar en segunda vuelta. O, al menos, con menos dificultades para construir una mayoría.

En semanas recientes, Álvarez ha intentado despejar dudas sobre su



El alcalde de Lima desestima encuestas, pero no repunta fuera de la capital.

pasado político. Ha pedido perdón públicamente por haber apoyado el autogolpe de Alberto Fujimori en 1992 y por haber dejado que ese entusiasmo influya en su arte. “Me equivoqué,

Carlos Álvarez crece como outsider con pasado polémico, pero menos anticuerpos que sus rivales.

¿cuál es el problema? Ya pedí disculpas y me reconcilé con mi público”, ha dicho. Su gesto apunta a seducir un centro aún disperso.

También ha lanzado propuestas provocadoras, como una “Comisión de la Verdad del COVID-19”, y ha acusado al gobierno de Martín Vizcarra de haber “saqueado al país”. En esa línea, se pregunta “por qué discriminar a un cómico”, en un país donde los políticos tradicionales ya no generan confianza.

En un clima político dominado por la decepción, el miedo y la rabia —según lo recoge también la encuesta de Ipsos—, el comediante podría ocupar el espacio del “outsider con memoria”. Aquel que fue parte del sistema mediático, pero hoy lo interpela con una mezcla de arrepentimiento y rebeldía.

Rafael López Aliaga, por su parte, ha desestimado el valor de las encuestas, quizá anticipando un retroceso. Mientras tanto, Keiko Fujimori parece consolidarse como la candidata del antifujimorismo, una etiqueta que puede ser a la vez su base y su condena.

Como diría la propia encuesta, aún hay “mucho pan por rebanar”. Pero si Carlos Álvarez sigue mostrando menos anticuerpos que sus competidores, el show —esta vez político— podría ir en serio. ■

MAR de FONDO



José Salardi.

SANTIVÁÑEZ VUELVE, SERVIR SE RELAJA

■ El regreso del exministro censurado **Juan José Santiváñez**



Juan José Santiváñez.

al aparato estatal, ahora como jefe de la Oficina General de Monitoreo Intergubernamental del Despacho Presidencial, confirma una preocupante tendencia: el progresivo relajamiento de los estándares meritocráticos en Palacio. El nombramiento, oficializado el 17 de abril y promovido desde la Secretaría General de la Presidencia, se ampara en la Ley del Servicio Civil, pero responde a un decreto de septiembre de 2023 que reordenó funciones dentro del despacho, permitiendo su absorción parcial por Servir sin controles más estrictos. Así, lo que debió ser un filtro técnico ha terminado convertido en pasarela política.

EN CARRERA EN LA JUNTA

■ La Junta Nacional de Justicia (JNJ) convocó a ocho concursos públicos de méritos para la selección y nombramiento de jueces y fiscales. Son un total de 1334 plazas titulares, entre las cuales hay una para fiscal supremo y 22 son para la Corte Superior Nacional de Justicia Penal Especializada (CSN). De estas últimas, trece son para jueces superiores, siete para jueces de investigación preparatoria y dos para jueces penales colegiados. Hay expectativa por saber cuántos de los jueces que conforman la CSN, pero no son titulares en esta jurisdicción especializada, pero sí en otros judiciales del país, se presentarán al concurso ya que muchos de ellos buscan permanecer en la capital y no retornar a sus lugares de origen.

GRIPEN E ATERRIZA EN LIMA

■ Por primera vez en el Perú, el público podrá ver una réplica a escala real del Gripen E, el avión de combate sueco que destaca por combinar maniobrabilidad, sensores de última generación y bajo costo operativo. El anuncio lo hizo Saab como parte de su participación en SITDEF 2025, la feria internacional de tecnología para defensa y prevención de desastres que se realiza del 24 al 27 de abril en el Cuartel General del Ejército. En el stand 95-A también se podrán conocer sistemas como el RBS 70 NG, defensa aérea portátil de corto alcance, y las embarcaciones CB90 producidas en alianza entre SIMA y Docksta Shipyard. Saab apuesta por combinar innovación tecnológica y cooperación industrial local, en un contexto regional donde la disuasión y la interoperabilidad son clave.

FALLO ADELANTADO

■ La decisión del Tercer Juzgado Penal Colegiado Nacional de ordenar inmediatamente la ejecución provisional de la condena de 15 años impuesta al expresidente **Ollanta Humala y Nadine Heredia** por delito de lavado de activos, en adelanto de fallo el 15 de abril, abrió la polémica respecto de la legalidad de lo resuelto. Más de un abogado ha declarado que un fallo del Tribunal Constitucional (TC) prohíbe ejecutar una condena a través de un adelanto de fallo, y que debe esperarse la lectura integral de la sentencia para recién cumplirla. Si bien existe una resolución del máximo intérprete de la Constitución, esta no tiene carácter vinculante. Fue emitida por una de las salas del TC y no por el Pleno. Se refiere a un caso de violación sexual contra una menor de edad, ➔

VUELVEN LAS MESAS

■ A partir de mayo, el Ministerio de Economía y Finanzas reactivará la totalidad de las Mesas Ejecutivas sectoriales, reinstalando una herramienta de diálogo clave entre el Estado y el sector privado para destrabar inversiones y mejorar la productividad. Durante una reunión con el Consejo Privado de Competitividad, el ministro **José Salardi** anunció también la creación de una nueva Mesa Ejecutiva dedicada a enfrentar la informalidad laboral y tributaria, tema que definió como “transversal” y prioritario. Desde su implementación, las Mesas han sido espacios de coordinación en sectores como el forestal, minero-energético, acuícola y agroexportador. Ahora el reto será ampliar su alcance y traducir el diálogo en resultados sostenibles para una economía en proceso de reactivación.

REINFO SIN PRORROGA

■ El Tribunal Constitucional (TC) declaró improcedente la demanda de inconstitucionalidad contra la Ley 31388, que prorroga la vigencia del Registro Integral de Formalización Minera (REINFO), pero dispuso que el Estado se abstenga de crear un marco normativo que exonere de responsabilidades penales, civiles o administrativas en el proceso de formalización minera. Además, exhortó al Congreso y al Ejecutivo a desarrollar un nuevo sistema para la formalización de la minería artesanal y de pequeña escala, con la participación de las partes involucradas. El TC advirtió que no se puede eximir de responsabilidad penal en el ámbito de los delitos ambientales, y destacó que los avances en la formalización de la minería han sido limitados, lo que podría agravar los problemas sociales y ambientales.



Vladimiro en el Juicio a Pedro Castillo

Escribe: **FERNANDO DE LA FLOR ARBULÚ***

ES increíble cómo en el Perú los acontecimientos históricos se entrecruzan, no obstante, sus diferentes circunstancias. El juicio que se le viene siguiendo al expresidente Pedro Castillo por su fallido golpe de Estado, ampliamente difundido, hace recordar otro momento, igualmente lamentable, como el de los denominados *vladicontratos*.

Durante el régimen de Alberto Fujimori, el entonces todopoderoso asesor presidencial Vladimiro Montesinos, ideó una serie de mecanismos que pretendieron convertir en normales actos claramente delin cuenciales. Este fue el caso de los mencionados *vladicontratos*. Montesinos, con el propósito de asegurar el sometimiento de la línea editorial de los medios de comunicación a la nueva reelección de Fujimori, obligó a los propietarios a firmar tales documentos. En realidad, se trataba de papeles mojados en tinta;

jamás fueron contratos. Sin embargo, desafiaron al derecho y a la ley. Los documentos, extendidos por escrito, identificaban a la parte obligada —el medio de comunicación— y a su representante, pero no a quien los contrataba. O sea, no había contraparte. El objeto precisaba que debían cumplirse estrictamente las indicaciones que se recibieran para su difusión pública, sin lugar a objeción alguna. Se buscaba promover y apoyar la candidatura de Fujimori a su tercer mandato, ciertamente inconstitucional. Era obvio el fin ilícito del encargo. Y, lo más importante, se fijaba la retribución que se pagaría, siempre en efectivo, en dólares, y al contado. En definitiva, se trataba de un verdadero adfesio jurídico.

Pues bien, algo parecido viene sucediendo en el juicio que se le sigue a Pedro Castillo. La defensa del expresiden-

te, incluyendo algunos abogados que se presentan como expertos internacionales, puede resumirse de la siguiente manera: Pedro Castillo, quien se niega a ser juzgado, jamás llevó a cabo un golpe de Estrado y mucho menos cometió ningún delito de rebelión. Lo primero porque todo siguió en el país tal cual, normalmente, sin que se afectase el ejercicio de función alguna de ninguna autoridad pública. Lo segundo porque Pedro Castillo jamás empuñó un arma ni disparó ninguna bala. Y para terminar de dibujar el disparate, se sostiene que el expresidente Castillo fue deteni-

do antes de que el Congreso lo destituyera, además, sin reunir el número de votos requeridos para ello; es decir, se le violó su inmunidad presidencial.

El 7 de diciembre de 2022, el Perú, estupefacto, escuchó a Pedro Castillo en un mensaje a la nación, transmitido en directo por televisión a nivel nacional, instalando el Gobierno de Emergencia Excepcional y disponiendo el cierre del Parlamento y la intervención del sistema de justicia. Desde ese mismo momento, Pedro Castillo infringió el mandato expreso de la Constitución (artículo 45°), se convirtió en dictador y, por consiguiente, en usurpador del gobierno. Aun cuando haya sido durante breves minutos, su condición de usurpador, decidida por él mismo, lo puso al margen del poder legítimo. Nadie entonces le debía obediencia.

Lo mismo planeó Vladimiro Montesinos el 5 de abril de 1992, cuando Alberto Fujimori disolvió el Congreso y concentró para sí todos los poderes. La única (y sustancial) diferencia es que a Fujimori le funcionó, a Pedro Castillo no. ■

*Abogado y fundador del Foro Democrático

en la que se condenó al acusado a 20 años de cárcel en una audiencia de adelanto de fallo. El órgano jurisdiccional tardó cinco años en notificar el íntegro de la sentencia vulnerándose los derechos a la pluralidad de instancia y a la libertad personal. Para ordenar la ejecución provisional de la condena, el Tercer Juzgado Penal Colegiado Nacional se amparó en el inciso 2 del artículo 402 del Código Procesal Penal que dice: “si el condenado estuviere en libertad y se impone pena o medida de seguridad privativa de libertad de carácter efectivo, el juez penal según su naturaleza o gravedad y el peligro de fuga podrá optar por su inmediata ejecución”.



COMPRAS PÚBLICAS: CAMBIO DE JUEGO

■ Entró en vigor la nueva Ley General de Contrataciones Públicas (Ley N° 32069), lanzada como parte de una reforma estructural para modernizar el sistema de compras estatales. El nuevo marco legal amplía las competencias de los entes rectores: la Dirección General de Abastecimiento (DGA), el ahora renombrado OECE (antes OSCE) y la central de compras Perú Compras. También incorpora contratos estandarizados internacionales, acuerdos de riesgo compartido y nuevas formas de resolver controversias. El Estado peruano es el mayor comprador del país y, como tal, el impacto potencial es considerable. La reforma se basa en recomendaciones de la OCDE y alcanza toda la cadena del abastecimiento público, incluyendo incentivos a proveedores y mecanismos para dinamizar su participación. Desde marzo, el MEF capacitó a cerca de seis mil funcionarios de los tres niveles de gobierno en todo el país para asegurar una implementación efectiva.

UN proyecto de ley presentado por el congresista Américo Gonzá, de Perú Libre, y firmado también por Maricarmen Alva (Acción Popular), propone modificaciones a la Ley Orgánica del Poder Judicial y del Ministerio Público bajo el título de “fortalecimiento del sistema de justicia”. Sin embargo, en el articulado se esconde una disposición con alto potencial de interferencia política: se establece que el mandato de un juez supremo termina automáticamente una vez concluido su periodo como presidente de la Corte Suprema.

De aprobarse, esta norma implicaría la salida inmediata de al menos cuatro actuales jueces supremos —César San Martín, Elvia Barrios, Javier Arévalo y Víctor Prado—, todos ex-presidentes del Poder Judicial, más la actual titular, Janet Tello, cuando concluya su gestión. En otras palabras, el proyecto abriría cinco vacantes en la sala suprema, todas bajo la selección de la Junta Nacional de Justicia (JNJ).

La medida, lejos de fortalecer la carrera judicial como se proclama en su exposición de motivos, permitiría reconfigurar políticamente la Corte Suprema en un solo acto legislativo.

EL CONTRABANDO LEGAL

El proyecto (N.º 10585/2024-CR) plantea en su Artículo 74 que “una vez concluido su mandato [como presidente de la Corte Suprema], también generará el término del cargo de Juez Supremo”, y repite el mismo patrón en el caso del Fiscal de la Nación. Luego, en sus Disposiciones Complementarias Finales, lo deja aún más claro: “A la promulgación de la presente Ley los jueces supremos que han ocupado el cargo de presidentes de la Corte Suprema (...) concluyen sus funciones como juez supremo”.

Aunque se aduce como motivo evitar el “roce social” de los presidentes de altas cortes con actores políticos, en los hechos, la reforma permitiría a la mayoría congresal vaciar parcialmente la Corte Suprema sin pasar por una reforma constitucional ni un proceso disciplinario.

UNA CORTE EN LA MIRA

Actualmente, la Corte Suprema está compuesta por una mayoría de jueces provisionales. Solo 19 de los 60 supremos son titulares, según cifras del propio proyecto. Al forzar la sali-



FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS

La presidenta del PJ sería la próxima afectada por la reforma encubierta.

Supremo Contrabando

Proyecto de ley busca forzar la renovación de la Corte Suprema desde el Congreso.



Una alianza inusual impulsa una reforma que debilita a la Corte Suprema.

da de quienes han sido presidentes, el Congreso crearía un escenario con más vacantes que nunca y una renovada presión sobre la JNJ, ya bastante cuestionada por su composición y estabilidad institucional.

Se trata de una modificación de gran calado que no ha sido discutida públicamente, y que ha pasado bajo el paraguas de una pretendida reforma meritocrática. Pero en la práctica, lo que se instala es una forma de control

sobre la cúspide del Poder Judicial, que compromete principios como la inamovilidad en la carrera judicial y la independencia de los magistrados.

UNA ALIANZA TRANSVERSAL

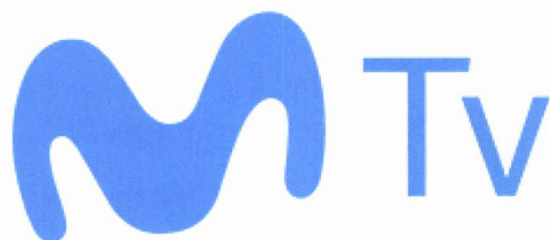
Más allá de la autoría de Perú Libre, el proyecto cuenta con la firma de congresistas como Maricarmen Alva (Acción Popular), Américo Gonzá (Perú Libre), Flavio Cruz, Pasión Dávila, entre otros, lo que evidencia una alianza transversal con intereses comunes sobre el sistema de justicia.

El debate formal recaerá en las comisiones de Constitución y de Justicia, pero el impacto político es claro: consolidar influencia parlamentaria sobre la Corte Suprema, una de las pocas instituciones que ha mantenido autonomía frente al poder político en los últimos años. ■

El proyecto abre hasta cinco vacantes al excluir a jueces que ya presidieron la Corte.



AHORA POR



CANAL

35 SD 735 HD



CANAL

18 SD 515 HD

A man with dark hair and glasses, wearing a black blazer over a white shirt, is pointing his right index finger directly at the camera. He is standing against a dark blue background with horizontal lines.

PBO
RADIO

91.9 FM





Por: **CARLOS PAREDES ***

El Asilo Co

Ollanta Humala regresó a la misma celda que ocupó por como asilada a bordo de un moderno Jet militar enviado sentenciado por corrupción deberá resolverse en segunda resuelva finalmente este expediente dependerá el futuro

NADINE Heredia no está dispuesta a regresar a la cárcel. En julio de 2017 el juez Richard Concepción Carhuacho ordenó prisión preventiva por 18 meses contra ella y su esposo Ollanta Humala. Ambos, acusados de los delitos de organización criminal y lavado de activos por haber recibido tres millones de dólares de Odebrecht —en la campaña electoral del 2011— y otros cientos de miles de dólares más de la Venezuela chavista, en la campaña anterior, la de 2006, cuando Humala perdió en segunda vuelta contra Alan García. Nadine estuvo presa 287 días, de julio de 2017 a abril de 2018, en el Penal Anexo de Mujeres de Chorrillos, el mismo donde fue recluida Keiko Fujimori. No cumplió los 18 meses ordenados por el cancerbero juez Concepción

Humala y Heredia optaron por aplicar su Plan B: que Nadine y su menor hijo Samín se asilen en Brasil mientras Ollanta resiste estoicamente su regreso a su celda en el penal de la Diroes hasta que resuelvan su apelación.

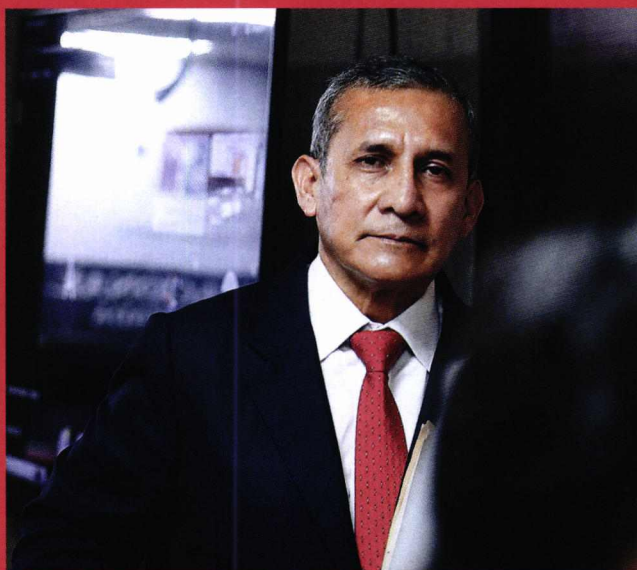


FOTO: ALBERTO VALDERRAMA



FOTO: PROGRAMA CONTRACORRIENTE

Carhuacho porque, antes, una sentencia del Tribunal Constitucional le devolvió la libertad a la pareja que gobernó el Perú en el último gobierno que cumplió su lustro de mandato constitucional (2011-2016).

En los ocho años en los que la pareja del gobierno conyugal ha sido procesada —junto a familiares y amigos, por los delitos de

organización criminal y lavado de activos— su defensa legal apostó a que el fiscal Germán Juárez Atoche no iba a poder probar el origen ilícito de los millones de dólares que recibieron de Odebrecht y del gobierno de Hugo Chávez. Pero, contra sus pronósticos, el juzgado colegiado de primera instancia les ha impuesto una pena efectiva de 15 años de cár-

nyugal

casi 10 meses en el penal de la Diroes hace siete años. Nadine Heredia viajó a Brasil por el presidente Lula. La situación jurídica del tercer presidente constitucional instancia y, está asegurado, que llegará en casación a la Corte Suprema. De cómo se de otros casos análogos tan manoseados en los últimos años.



Mientras Ollanta Humala se convertía en el tercer presidente constitucional sentenciado por corrupción. Nadine Heredia era la tercera exprimera Dama autoexiliada en el extranjero para evadir el brazo de la ley. Las mujeres no lloran, disfrutan de su libertad.

FOTO: ALBERTO VALDERRAMA

que el abogado Marco Aurelio de Carvalho, jurista de absoluta confianza del presidente Lula, al grado de defender a su hijo Fábio Luís da Silva “Lulinha”, tomó el caso. Por pedido del mismo Lula viajó a Lima para estudiar la acusación de la fiscalía, se entrevistó con la pareja y no se descarta que haya hecho coordinaciones personales con los funcionarios diplomáticos de la legación de Brasil en Lima. Todo estaba listo si se producía, como se produjo, un fallo adverso en primera instan- ➔

Hace varios meses que el abogado Marco Aurelio de Carvalho, por pedido del mismo Lula, viajó a Lima para estudiar la acusación de la fiscalía contra los Humala-Heredia, se entrevistó con la pareja y no se descarta que haya hecho coordinaciones personales con los funcionarios diplomáticos de la legación de Brasil en Lima.

cel por lavado de activos. Entonces, Humala y Heredia optaron por aplicar su Plan B: que Nadine y su menor hijo Samín se asilen en Brasil mientras Ollanta resiste estoicamente su regreso a su celda en el penal de la Diroes hasta que resuelvan su apelación. Sus abogados los han convencido que la sentencia será revertida en la segunda instancia. En Brasil,

Nadine y el adolescente Samín Humala Heredia estarán bajo la protección de Luiz Inácio Lula da Silva, el amigo, padrino político, y el hombre que hizo posible que Jorge Barata les diera tres millones de dólares de Odebrecht para su campaña en 2011.

Todo indica que la pareja Humala-Heredia no ha dejado nada al azar. Hacía varios meses

→ cia. El mismo abogado ha recibido a Nadine en São Paulo, la megalópolis en donde Heredia y su hijo esperarán noticias desde Lima. Así las cosas, por ahora, la impunidad de Nadine, en el país que ha vuelto a gobernar su padrino político, está asegurada.

LA MADRE DEL CORDERO

Al igual que otras carpetas fiscales emblemáticas de financiamiento corrupto de campañas electorales en el pasado reciente, el caso del financiamiento del partido nacionalista empezó mal. El Equipo Especial Lava Jato, liderado por Rafael Vela Barba, insistió en tipificar la entrega de esos fondos —que incluso podríamos etiquetar como una “coima prepagada”— como actos propios de una organización criminal para lavar dinero de procedencia ilícita. Lo hicieron cuando esa entrega de millones de dólares, sin duda un acto reprobable e inhumano, en ese momento no estaba tipificado como delito. Apenas era una violación a la legislación electoral. Recién en 2019 se introduce ese tipo penal específico. No es que esa conducta no era punible, sí lo era, pero con otros tipos penales, como colusión o cohecho, por ejemplo. Pero los fiscales insistieron en organización criminal y lavado de activos no solo por capricho, sino porque esas figuras penales les permitían declarar complejas las investigaciones, obtener más plazo para hacerlas y, en ese tiempo, hacer desfilar a cientos de testigos, acaparar la atención pública, convertirse en estrellas mediáticas siendo entrevistados en todos los programas de la televisión, y pedir detenciones preliminares y prisiones preventivas para erigirse como héroes de la lucha contra la corrupción en la cúspide del poder político. Lo lograron. En 2018 el fiscal provincial José Domingo Pérez fue declarado el hombre del año después que, una movilización ciudadana, encabezada por el presidente Vizcarra, saliera a reclamar airadamente porque el Fiscal de la Nación Pedro Chávarry los había sacado del equipo Lava Jato.



FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS

El gobierno de Dina Boluarte no demoró ni 12 horas para otorgarle el salvoconducto a la asilada diplomática Nadine Heredia. Más que un supuesto acuerdo político se trataría de un gesto que le gustaría que tengan con ella cuando termine su gobierno.

Ocho años después, la investigación realizada por el fiscal Germán Juárez Atoche y su equipo no ha podido probar que Ollanta

El Equipo Especial Lava Jato, liderado por Rafael Vela Barba, insistió en tipificar la entrega de esos fondos como organización criminal y lavado de activos. No es que esa conducta no era punible, sí lo era pero con otros tipos penales, como colusión o cohecho, por ejemplo.

Humala, Nadine Heredia y todos los condenados con ellos sabían o presumían que el dinero que recibieron para dos campañas electorales provenía de un delito. El fiscal Juárez Atoche es consciente de esta inconsistencia jurídica, tanto así que en el otro caso emblemático que le ha tocado investigar, el de Martín Vizcarra y las coimas de Moquegua, optó por una mejor estrategia jurídica. No declaró compleja la investigación, recogió las declaraciones y pruebas de todos los empresarios que coimearon a Vizcarra acogidos a la ley de colaboración. Procedió de igual manera con el intermediario de la coima y examigo de Vizcarra, José Hernández, e hizo una acusación fiscal solo con los delitos que podía probar. Solicitó 15 años de cárcel para el único acusado. Pronto habrá sentencia en este caso y, por todo lo que estamos viendo en el juicio oral público, esta debe ser la cárcel efectiva contra Vizcarra. Aunque su defensora mediá-



El fiscal Germán Juárez insistió con los tipos penales de lavado de activos y organización criminal. El juez Richard Concepción Carhuanchu ordenó prisión preventiva contra Humala y Heredia por 18 meses. Un sentencia del TC los devolvió a la comparecencia restringida. A pesar de las delaciones de Jorge Barata, el padrino político de la pareja del gobierno conyugal, el presidente Lula le dio asilo diplomática a Nadine Heredia.

tica de oficio Rosa María Palacios siga sosteniendo que el fiscal Juárez “solo ha podido probar medio delito”. Gran aporte a la dogmática penal peruana.

El caso Humala-Heredia lamentablemente no ha sido así. El fiscal Germán Juárez siguió la ruta trazada por el Equipo Lava Jato y lo que ha logrado es una victoria pírrica: De los 10 integrantes de la supuesta organización criminal solo cuatro tienen condena efectiva (a menos de la mitad de lo que pidió), tres fueron absueltos y los otros tres han sido condenados a penas sin cárcel efectiva.

QUÉ SE VERÁ EN LA APELACIÓN

Según abogados expertos en Derecho Penal y Procesal Penal, el colegiado que verá el caso en segunda instancia solo revisará los agravios de los apelantes. Será, básicamente, una revisión probatoria, de los cargos presentados por la fiscalía en tres tópicos. 1. Cómo llegó el dinero a manos de los Humala-Heredia o la existen-

cia de operaciones para el desembolso de los millones de dólares. 2. Procedimientos empleados

La presidenta, de los relojes Rolex y las operaciones estéticas con canje en puestos de empleo en el Estado, dio el salvoconducto de inmediato porque en poco tiempo quizá ella necesite también que le permitan subir a un avión declarándose perseguida política.

para los pagos, no solo basta con la imputación de un testigo o colaborador eficaz. 3. Cómo y de qué manera se ingresó ese dinero al patrimonio de la pareja del gobierno conyugal. Los especialistas sostienen que, para este caso, se debe tener en cuenta la casación de la Sala Penal Permanente de la Corte Suprema titulada “Excepción de improcedencia de acción, lavado de activos, actividad criminal previa internacional y financiamiento ilegal de organizaciones políticas” (Casación N° 617-2021) que resumidamente dice que sí hay relevancia penal en los aportes y dinero recibido por las agrupaciones políticas. Una jurisprudencia vinculante que el fiscal Germán Juárez Atoche utilizará como paraguas jurídico para sostener su posición. Los abogados de los Humala-Heredia no la tienen fácil con los millonarios aportes de Odebrecht, sin embargo, sí podrían librarla en el caso de los petrodólares recibidos del régimen chavista.

SALVOCONDUCTO EXPRÉS

Una explicación de periodistas, opinólogos y hasta de juristas para el salvoconducto que Nadine Heredia obtuvo del gobierno de Dina Boluarte a las pocas horas de ingresar a la embajada de Brasil en Lima, ha sido que el poderoso hermanísimo Nicanor Boluarte y varios actuales ministros fueron integrantes del gobierno conyugal. Nicanor Boluarte fue viceministro de Trabajo, Gustavo Adrianzen ministro de Justicia y Daniel Maurate, igual que ahora, ministro de Trabajo y Promoción del Empleo. Quizá sea una exageración. La verdadera razón sería más pedestre, que Dina Boluarte se ve en el espejo de Ollanta Humala apenas termine su gobierno en julio de 2026. La presidenta, de los Rolex y las operaciones estéticas con canje en puestos de empleo en el Estado, dio el salvoconducto de inmediato porque en poco tiempo quizá ella necesite también que le permitan subir a un avión declarándose perseguida política. Solo el tiempo y la justicia peruana lo dirán. ■

* Autor del libro “El perfil del Lagarto”.



Por: **EDUARDO BRUCE
MONTES DE OCA***

El Suero que No D Siete Muertes, y

Un lote defectuoso de suero fisiológico producido por Medi
técnica encierra una historia de controles que no existieron,

UNA parte de un lote de suero fisiológico salió defectuosa de la planta de Medifarma. Ese error, aparentemente técnico, ha tenido consecuencias devastadoras: siete personas han perdido la vida en centros de salud donde se les administró esta solución contaminada.

El suero fisiológico —o solución salina— es una sustancia básica, de uso rutinario. Se aplica a casi cualquier paciente que ingresa a una clínica u hospital, incluso si el motivo de atención es leve. Justamente por eso, lo ocurrido estremece: ¿cómo es posible que un insumo tan básico, tan crítico, no haya sido verificado antes de llegar al cuerpo de los pacientes?

¿Y SI NADIE PROBARA LA CHICHA?

Para comprender la dimensión del descuido, imagine esto: usted prepara una gran olla de chicha morada para los invitados a una fiesta. ¿No probaría la bebida antes de servirla? Sería impensable. Sin embargo, eso fue lo que, al parecer, ocu-

Usted prepara una gran olla de chicha morada para los invitados a una fiesta. ¿No probaría la bebida antes de servirla? Sería impensable.



rrió con el suero defectuoso: se sirvió sin probar.

Gracias a la cobertura del programa *Sin Medias Tintas* podemos saber los escalofrantes detalles de lo que realmente ocurrió en boca de sus protagonistas.

LA HISTORIA DE UN BOTÓN

Roy Chávez Yikán era el operario encargado de la mezcla del suero. Su función era simple, pero crítica: activar un mezclador presionando un botón. Ese paso permitía que el cloruro de

Debió Salir: una Cadena de Omisiones

La farma terminó matando a siete personas en clínicas del país. Lo que parece una falla de equipos que fallan y responsabilidades que van más allá de dos operarios señalados.

sodio se distribuyera de forma uniforme en el tanque de agua, garantizando la concentración exacta del 0.9 % de cloruro de sodio (sal) requerida por norma.

Medifarma afirma que Chávez no activó el mezclador. Pero no ha presentado ninguna evidencia que respalde esa acusación. Chávez, por su parte, asegura que sí lo hizo. ¿Quién dice la verdad? Lo más inquietante es la siguiente pregunta: ¿cómo es posible que no haya una verificación automática, un registro electrónico, una doble firma que confirme si el botón fue pulsado o no?

En procesos críticos, una acción ejecutada manualmente debe contar con salvaguardas: procedimientos escritos, verificación cruzada, registros inmediatos. Incluso tecnologías que impidan continuar el proceso si no se ha completado un paso clave. Nada de eso parece haber estado presente.

EL EQUIPO QUE "APRUEBA" A LA TERCERA

Alex Gamarra Colchado, técnico de control de calidad, tenía a su cargo verificar si el lote era conforme. Se presentó ante la fiscalía, negó haber estado prófugo y entregó un testimonio que es, por decir lo menos, perturbador.

Según Gamarra, el titular automático Mettler Toledo —el equipo que determina si el producto es conforme— falla continuamente. Tanto, que los técnicos ya saben qué hacer: repetir la prueba hasta que salga bien. Literalmente. Si el equipo rechaza la muestra, se vuelve a correr el análisis hasta que "apruebe".

Una revisión del equipo reveló que Gamarra dijo la verdad. Hizo tres pruebas con la misma muestra. La primera falló. La segunda fue positiva pero incompleta. La tercera "pasó". Con eso, el lote se liberó. Y mató a siete personas hasta ahora.

Tampoco reportó el incidente a su supervisora, Evely Chura. ¿Por qué? Porque, según él, todos sabían que el equipo fallaba. Y todos hacían lo mismo. Era práctica común. Repetir hasta que pase.

EL PROTOCOLO QUE NUNCA SE ACTIVÓ

Cuando un equipo da resultados inconsistentes, el procedimiento estándar exige detener su uso, revisar su calibración, verificar bitácoras, evaluar reactivos y suspender la liberación de productos hasta aclarar la causa. Ninguna de esas medidas parece haberse aplicado.

Hay distintos tipos de responsabilidad: la directa, de quienes actuaron —o dejaron de actuar— de forma inmediata. Y la estructural, de quienes, por su rol jerárquico, debieron prever riesgos y establecer los controles.

¿QUIÉN DEBE RESPONDER?

Lo que ocurrió con el suero de Medifarma es un hecho gravísimo. No es solo un error técnico. Es un fallo sistémico que ha costado vidas.

La empresa, como persona jurídica, podría enfrentar responsabilidad civil, penal y administrativa si se demuestra que liberó un lote con defectos conocidos, omitió controles o ignoró alertas.

Pero también hay responsabilidad individual. El director técnico, el jefe de calidad, los responsables de producción. Todos tenían deberes claros. Si priorizaron tiempos de entrega o ahorros económicos por encima de la seguridad del paciente, podrían enfrentar incluso cargos por homicidio culposos.

Hay distintos tipos de responsabilidad: la directa, de quienes actuaron —o dejaron de actuar— de forma inmediata. Y la estructural, de quienes, por su rol jerárquico, debieron prever riesgos y establecer los controles que nunca existieron.

AÚN FALTA INVESTIGAR

Las investigaciones siguen en curso. Pero hay algo que ya se puede afirmar con certeza: los operarios señalados no son los únicos a quienes debe alcanzar la responsabilidad. Porque cuando mueren pacientes por un suero mal hecho, no se trata solo de un botón que no se pulsó. Se trata de un sistema que no quiso mirar, que no quiso preguntar, y que ahora enfrenta un problema que podría tener graves consecuencias. ■

(*) El autor ha sido presidente ejecutivo del IRTP

A MENOS de un año de las elecciones en Estados Unidos, el giro proteccionista y errático de la administración Trump está reconfigurando el tablero global. En ese contexto, CARETAS conversó con Alonso Segura, exministro de Economía y actual presidente del Consejo Fiscal. El diagnóstico es inquietante: la economía mundial se adentra en terreno inestable, y el Perú, lejos de prepararse, sigue expuesto por dentro y por fuera.

I. ESTADOS UNIDOS, DE REFERENTE GLOBAL A FACTOR DE RIESGO

“Lo dijimos desde el Consejo Fiscal hace tiempo: prepárense para tiempos turbulentos. Y se está cumpliendo el peor escenario”, advierte Segura desde el arranque. Con la reciente imposición de aranceles del 145 % a productos chinos, sumados



“Trump no reaccionó cuando cayeron los metales ni las bolsas. Solo reaccionó cuando los bonos del tesoro comenzaron a descalibrarse”.

"Es el Peor Escenario"

Presidente del Consejo Fiscal Alonso Segura plantea agenda para que el Perú capee la tormenta económica y comercial global.

a nuevas tarifas generalizadas del 10 % al resto del mundo, la administración Trump ha encendido todas las alarmas.

“Es una política comercial sin estrategia y sin evidencia. Y no hay un solo economista de peso en el mundo que respalde esto”, afirma. La comparación con los años 30 es inevitable. “La última vez que EE. UU. subió aranceles de forma masiva, agravó la Gran Depresión. Hoy está haciendo lo mismo, con un mundo mucho más interconectado”.

Pero lo más grave no son solo las decisiones, sino su forma de aplicación. “El propio negociador comercial de EE. UU. se enteró de un cambio de política por un tuit de Trump mientras declaraba en el Senado. Así de improvisado es todo”, remarca Segura.

Las consecuencias ya están a la vista: caída en los mercados, disrupción en los bonos del Tesoro —el principal activo refugio global—, inflación inmediata y distorsiones en las cadenas de suministro. “Trump no reaccionó cuando cayeron los metales ni cuando bajaron las bolsas. Solo reaccionó cuando los Treasuries comenzaron a descalibrar-

se. Ahí recién entendió que podía haber una crisis seria”.

Y el impacto no es abstracto. “Hay empresas cerrando. Fabricantes de autos y marcas de lujo que ya no exportarán a EE. UU. porque no pueden asumir los sobrecostos. El precio de productos comunes subirá de forma inmediata. No estamos hablando de teoría económica: esto ya empezó”, sentencia.

II. EL PERÚ ANTE UN MUNDO QUE YA NO RECONOCE

Frente a este nuevo orden —o desorden— mundial, el Perú debe diseñar una estrategia pragmática y preventiva. “Lo primero que hay que entender es que Estados Unidos ya no es un socio confiable. Puedes seguir comerciando con ellos,

pero no puedes basar tu estrategia de desarrollo en una economía que un día te impone aranceles y al otro amenaza con sanciones políticas”, afirma Segura.

El economista propone una estrategia de tres capas:

1. Negociación táctica

“Si Trump quiere victorias simbólicas, de repente podemos ofrecerle concesiones que no nos comprometan realmente, pero que él pueda presentar como logros. Es lo que busca. Hay que ser inteligentes: si podemos evitar subir del 10 % al 25 %, o volver a cero, con pequeños gestos, hagámoslo”.

2. Fortalecimiento de nuestras alianzas

“Tenemos 22 acuerdos comerciales, incluyendo el TPP. Aprovechémoslos. Redoblemos la integración con Asia-Pacífico. No es que haya que cerrar con EE. UU., pero no podemos tener todos los huevos en esa canasta”.

En ese sentido, menciona la importancia del puerto de Chancay. “Recortar los tiempos de traslado abre nuevas oportunidades. Productos frescos que antes no llegaban a Asia ahora podrían hacerlo. Eso te cambia la lógica de

"En 2023 y 2024 tuvimos el mayor aumento de planilla burocrática en la historia".



"Si podemos evitar subir del 10 % al 25 %, o volver a cero, con pequeños gestos, hagámoslo".

exportación en ciertos sectores. Pero no basta con tener la infraestructura: hay que acompañarla con estrategia comercial y soporte logístico".

3. Anticipar los desvíos comerciales

"Con China bloqueada por EE. UU., va a buscar colocar su producción en otros mercados. Y el Perú, que tiene TLC con China, podría verse inundado por productos de bajo costo. Hay que prepararnos para eso. Tener listas medidas de salvaguarda, monitorear sectores sensibles como el acero, y no quedarnos dormidos".

Segura también advierte que iniciativas como el TLC con India, actualmente en negociación, deben analizarse con extremo cuidado. "India es una economía gigante, sí, pero sus costos son muy bajos. Si no negociamos bien,

podríamos terminar arrasados en sectores como textiles. Hay que tener claridad en qué estamos ganando".

III. LA AMENAZA INTERNA: POPULISMO FISCAL Y MIOPÍA ESTRUCTURAL

Pero más allá de los peligros del exterior, Segura lanza una crítica frontal al manejo interno: "Lo más preocupante es que seguimos actuando como

**Se agrava con la
ofensiva del
Congreso para apro-
bar nuevas exoneraciones tributarias.**

si tuviéramos espacio fiscal. Y no lo tenemos".

Cita como ejemplo la intención del Gobierno de adjudicar más de USD 70 mil millones en proyectos antes de 2026. "Esa cifra no tiene respaldo. No cabe en el marco fiscal multianual. No importa que sean APPs, muchos de esos proyectos exigen cofinanciamiento público altísimo. Es populismo de obras".

Y la situación se agrava con la ofensiva del Congreso para aprobar nuevas exoneraciones tributarias. "Es un error gravísimo. El Perú ya tiene ingresos fiscales muy bajos, y si los seguimos regalando con exoneraciones a sectores privilegiados, nunca vamos a poder cerrar brechas en educación, salud o infraestructura".

Segura insiste en la necesidad de retomar una agenda de productividad y competitividad. "Hay que volver a activar las mesas ejecutivas, mejorar la regulación, fomentar la innovación, digitalizar el Estado. No estamos preparados para competir en el mundo de la inteligencia artificial, la automatización y los nuevos servicios globales. Seguimos en la época de la carreta".

También alerta sobre el crecimiento explosivo del aparato estatal. "En 2023 y 2024 tuvimos el mayor aumento de planilla en la historia. La burocracia ha crecido sin evaluación ni control. Y encima se han relajado los requisitos de ingreso y las causales de despido. Eso te lleva al colapso".

A todo ello se suma lo que él llama "la madre de todas las reformas pendientes": la descentralización. "Fue una buena idea, pero se ejecutó mal. Hoy es un lastre. Nadie quiere tocarla por lo políticamente delicado, pero así no se puede gobernar un país moderno".

Finalmente, Segura apunta contra la creciente asimetría entre Ejecutivo y Congreso. "Antes, la tecnocracia podía sustentar con evidencia las decisiones. Hoy eso ya no existe. Si el próximo presidente tiene solo 10 % del Congreso y el Legislativo lo quiere bloquear, ¿qué puede hacer? El margen de maniobra es mínimo".

A pesar de ello, reivindica el rol del Consejo Fiscal. "Somos un órgano autónomo, no vinculante, pero con credibilidad. Nuestro mandato es defender la sostenibilidad fiscal. Lamentablemente, en los últimos años los gobiernos nos han ignorado. Esperamos que eso cambie. Porque sin estabilidad macroeconómica, no hay bienestar posible". ■

FOTO: ALBERTO VALDERRAMA



Walter Tejada lidera una edición clave para la exploración en el Perú.

proEXPLO 2025: Epicentro Minero Global

"El Perú sigue siendo un territorio subexplorado", dice Walter Tejada, presidente del evento.

LA minería comienza con la exploración. Y en el Perú, esta afirmación cobra un peso particular, no solo por la riqueza geológica del país, sino por su posición en el mapa global de los recursos estratégicos. Con esa premisa, proEXPLO 2025, el mayor congreso de exploración minera de América Latina, se prepara para su decimocuarta edición del 5 al 7 de mayo en el Centro de Convenciones de Lima.

"El Perú es un país bendecido por una geología extraordinaria, pero sigue siendo un territorio subexplorado. Ese potencial es una oportunidad que debemos saber aprovechar", señala Walter Tejada, presidente del evento y vicepresidente de exploraciones de Bear Creek Mining. Bajo su liderazgo, la nueva edición de proEXPLO buscará posicionar nuevamente al país como un referente mundial en minería moderna, responsable e inclusiva.

En cifras, proEXPLO 2025 reunirá a más de 2000 asistentes de al menos 30 países, y ofrecerá más de 70 charlas técnicas y conferencias magistrales, además de paneles de discusión, sesiones interactivas y seis cursos especializados, organizados antes y después del evento principal. En paralelo, se desarrollarán visitas a operaciones mineras en la costa sur y en Andahuaylas-Yauri, que permitirán recorrer el ciclo completo: desde la prospección hasta la explotación.

"La exploración es la piedra angular del ciclo minero. Sin exploración no hay proyectos, y sin proyectos no hay desarrollo. Por eso proEXPLO es estratégico para el país", apunta Tejada.

Uno de los puntos centrales de esta edición será el impulso a la participa-



Más de 2,000 asistentes de 30 países participarán en proEXPLO 2025.

ción de jóvenes profesionales y el acercamiento con la academia. "Yo asistí al primer proEXPLO en 1999 como joven geólogo, y me marcó. Hoy queremos que las nuevas generaciones vivan esa misma experiencia y accedan a conferencias con los mejores expertos del mundo", afirma con entusiasmo.

El evento también abordará de forma transversal temas clave como inclusión y diversidad, gobernanza ESG, y el rol de las empresas juniors, que en Perú representan apenas el 23 % de la actividad exploratoria, frente al promedio mundial de casi el 50 %. "Eso responde a los plazos excesivos para sacar adelante proyectos. En el Perú, pueden pasar hasta cuatro años

desde que nace el interés por explorar hasta colocar el primer taladro. En otras jurisdicciones, eso toma un año. Debemos cerrar esa brecha sin bajar estándares ambientales, solo simplificando procesos y haciendo más predecibles los tiempos", señala.

proEXPLO 2025 también pondrá énfasis en la tecnología aplicada, con énfasis en inteligencia artificial, *machine learning* y nuevas técnicas geofísicas, así como en el rol de la mujer en la exploración, que apenas alcanza un 12 % de participación. "Hay empresas que ya han logrado paridad de género. Sabemos que se puede, pero requiere esfuerzo sostenido y políticas activas para atraer y retener talento femenino", agrega.

En un momento en que el mundo busca duplicar su producción de cobre en los próximos 25 años, el mensaje de Tejada es claro: "El Perú tiene lo que el mundo necesita. Pero necesitamos visión, reglas claras e inversión en conocimiento para poner en valor nuestros recursos con responsabilidad y ambición". ■

Sin exploración no hay minería. El Perú debe transformar su potencial en proyectos.

Chancay no Espera

Lo que el Perú debe hacer para no perder el tren asiático.

EL puerto de Chancay ya está operativo. Aunque sigue en fase de prueba hasta mayo de este año, ya ha recibido más de 60 mil contenedores, 40 barcos de carga y 7 zarpes directos a Shanghai. Es la primera infraestructura portuaria del Pacífico sudamericano capaz de convertirse en *hub* intercontinental. Sin embargo, la velocidad de los barcos contrasta con la lentitud del Estado.

Un informe del Observatorio de la Universidad del Pacífico, presentado esta semana, alerta sobre los pasos urgentes que debe tomar el país para no desperdiciar esta ventaja geopolítica inédita. Se trata de una verdadera hoja de ruta que articula logística, planificación territorial, productividad y gobernanza.

LA OPORTUNIDAD YA LLEGÓ

El nuevo puerto ha comenzado a atraer carga de países vecinos, como Ecuador y Chile, y empresas como Cosco Shipping ya han incluido a Chancay en sus rutas hacia Asia, reduciendo el trayecto a Shanghai a solo 23 días. Entre las exportaciones peruanas que ya han salido por Chancay figuran arándanos, paltas, uvas, ajo, harina de pescado y hasta pez volador. Del lado importador, ya han ingresado autos, excavadoras y paneles solares.

Pero el potencial va mucho más allá: con una operación fluida, el Perú podría duplicar sus exportaciones a Asia —que hoy se centran en minería— con productos agrícolas, pesqueros y manufactureros. Países como Chile exportan seis veces más que Perú en estos rubros al mercado chino.

LAS URGENCIAS INVISIBLES

El informe identifica una paradoja: mientras Chancay se consolida como nodo portuario, la infraestructura de conexión con su hinterland está rezagada. Carreteras como la Panamericana Norte o la variante de Pasamayo son cuellos de botella. Y de los 21 proyectos viales vinculados al puerto, solo uno ha iniciado obras.

Sin vías modernas, no hay productividad. Sin planificación urbana, no hay ciudad puerto. El Plan de Acondicionamiento Territorial (PAT) de Hualay y el PDU de Chancay aún no han



Chancay ya opera, pero la logística aún no está a la altura.

sido aprobados. Eso impide ampliar terrenos industriales, ordenar crecimiento urbano o diseñar corredores logísticos integrados.

DE LA AGROEXPORTACIÓN AL PARQUE INDUSTRIAL

El puerto permite pensar en una nueva generación de parques industriales, conectados directamente a Asia. Ya hay iniciativas en marcha en Ancón, Pachacútec y Huachipa, además del propio Chancay Park. El potencial para clústeres agroindustriales, manufactureros o logísticos es enorme si se garantiza energía, agua, conectividad digital y estabilidad regulatoria.

Desde la UP se plantea activar nuevos corredores económicos: la costa norte (Áncash, La Libertad, Lambayeque), el eje Lima–Callao–Chancay, y la Amazonía vía Ucayali, San Martín y Huánuco. Además, se explora la posibilidad de integrar carga desde Brasil (estado de Acre) y Bolivia, vía

servicios feeder desde Ilo, Matarani y puertos chilenos.

GOBERNANZA Y FONDOS: ¿QUIÉN TOMA LA POSTA?

El Ejecutivo ha creado una Autoridad Nacional Autónoma para el desarrollo del puerto, con participación de la PCM y varios ministerios. Su primera cartera incluye 21 proyectos menores a S/ 200 millones, centrados en seguridad, salud, saneamiento y agricultura. Es un inicio, pero aún no hay un enfoque de transformación productiva.

Además, se ha constituido un Fondo Social de Chancay, financiado con el 20 % de la Participación en Rentas de Aduanas (PRA). Sin embargo, hasta ahora solo se han recaudado S/ 3.7 millones. El monto crecerá con el aumento de importaciones, pero la gobernanza fiscal recién comienza a despejar.

¿Y AHORA QUÉ?

Para 2027, Chancay podría mover medio millón de contenedores. En el largo plazo, más de dos millones. Pero para llegar a esa meta, el país necesita alinear infraestructura, planificación urbana y productividad. No basta con el puerto: hace falta todo un ecosistema.

La advertencia está clara: si el Perú no acelera reformas, conectividad y visión territorial, otros países se beneficiarán más del puerto peruano que el propio Perú. ■

Chile exporta seis veces más que Perú en productos agrícolas y pesqueros.

CARETAS visitó un albergue financiado por la empresa La Joya Mining en Arequipa, destinado a acoger a 60 niños víctimas de la minería ilegal. Su fundador, Robin Kathuria, inglés de nacimiento y arequipeño por adopción. Llegó al Perú como mochilero en 2004, enseñó inglés por 7 soles la hora, y terminó liderando una planta minera comprometida con la legalidad y el impacto social. "He recorrido el país y trabajado con mineros que hoy considero mi familia", afirma. "Soy esposo de una peruana, padre de hijos nacidos aquí, y me siento un peruano más". Kathuria defiende el rol de la pequeña minería legal: motor de desarrollo en zonas olvidadas y parte esencial de la identidad cultural. Solo en Arequipa, más de 100 mil personas viven de esta actividad. A diferencia de la minería ilegal aluvial, devastadora y criminal, la pequeña minería opera en vetas de alta ley, cumpliendo exigencias ambientales, tributarias y laborales. "No es minería informal ni criminal. Es trabajo heredado, arraigado y honesto", señala. También desmiente cualquier competencia con la gran minería, enfocada en otros minerales, escalas y tecnologías. "No buscamos reemplazar a nadie, solo que nos dejen existir y aportar".

MIENTRAS en Lima el debate sobre la minería suele girar en torno a cifras, concesiones y conflictos, en el distrito de Yarabamba, Arequipa, La Joya Mining acaba de inaugurar algo más profundo: un refugio de esperanza. El Centro de Acogida Residencial San José de La Joya es un hogar para niños y niñas víctimas de violencia, un espacio seguro y digno donde pueden comenzar de nuevo.

La iniciativa no es solo un proyecto de responsabilidad social. Para Robin Kathuria, fundador y CEO de la empresa, es la expresión más tangible de un compromiso que trasciende lo económico. "Yo llegué al Perú en 2004 como mochilero, me enamoré de Arequipa, hice amigos y terminé construyendo mi vida aquí", recuerda. "Esta tierra me ha dado mucho. Era hora de retribuir de forma concreta".

La inauguración contó con la presencia del economista **Hernando de Soto**, el embajador del Reino Unido en el Perú, Gavin Cook, y diversas autoridades locales y eclesiásticas. Pero fue el testimonio de los niños, y el trabajo conjunto con la



Personalidades como Hernando de Soto, el embajador británico Gavin Cook y la ministra de la Mujer Fanny Montellanos acompañaron a Robin Kathuria en la inauguración del albergue en Yarabamba.

Una Joya en A

La Joya Mining inaugura en Arequipa un albergue para refuerza su apuesta por la minería con propósito.



Centro de Atención y Recuperación San José, ubicado en el distrito de La Joya donde se acoge y asiste a 60 menores afectados por la minería ilegal.



Diócesis de Arequipa, lo que marcó el tono del encuentro. La casa ya alberga a sus primeros menores, con capacidad para expandirse y multiplicar su impacto.

UNA VISIÓN DISTINTA DE LA MINERÍA

Para Kathuria, esta obra es coherente con su visión más amplia sobre

La pequeña minería legal impulsa desarrollo real en zonas olvidadas del país.

el rol que puede cumplir **la pequeña minería formalizada** en el Perú. "Hay una distorsión muy dañina: se asocia la pequeña minería con ilegalidad y violencia. Pero la realidad es otra. Somos miles los que trabajamos dentro del marco legal, con trazabilidad, supervisión fiscal y ambiental, y contribuciones tributarias efectivas".

Actualmente, existen más de **1000 plantas de procesamiento legal** en todo el país, muchas de las cuales — como la de La Joya— han sido reconocidas como **grandes contribuyentes**. "Estamos fiscalizados por SUNAT, SUNAFIL, Defensa Civil, y cumplimos con estándares cada vez más exigentes", explica. "A diferencia de lo



Arriba, Robin Kathuria y ministra Fanny Montellanos. Derecha: Embajador Cook. El evento reunió a líderes locales, representantes de la Iglesia, comunidad minera y especialistas en infancia.



requipa

niños víctimas de violencia y



José Suárez Zanabria, presidente del directorio de La Joya Mining.

que se cree, comprar mineral ilegal es el peor negocio que existe”.

Kathuria, egresado de la Universidad de Oxford, encargó incluso un estudio técnico conjunto con la Universidad del Pacífico para formular una estrategia de formalización minera basada en tres pilares: reducir la criminalidad, eliminar el mercurio y fortalecer la recaudación fiscal.

TRADICIÓN, IDENTIDAD Y OPORTUNIDAD

“El oro en el Perú no está concentrado en grandes yacimientos; está disperso en vetas angostas de alta ley, donde la gran minería no tiene escala. Allí trabaja el pequeño minero, con técnicas ancestrales, herederas de una cultura que se remonta al mundo pre-incaico”, afirma. “El Perú debe proteger esa identidad, no perseguirla”.

Para Kathuria, el problema no es el REINFO (Registro Integral de Formalización Minera), sino su debilitamiento. “Eliminar el REINFO sería empujar a cientos de miles a la ilegalidad y al crimen organizado. No solo sería un error económico —con un impacto estimado de hasta 4 % del PBI—, sino una tragedia social y humana”.

En su exposición, también reconoció los buenos ejemplos de la gran minería como **Antamina, Buenaventura, Cerro Verde**. “Hay empresas que han sabido construir confianza

con las comunidades. Se puede hacer minería moderna, responsable e inclusiva. La pequeña minería también quiere hacerlo. Solo pide que no la estigmaticen”.

El país tiene ADN minero y esta condición incluye a la pequeña y mediana minería, subraya Kathuria.

UNA ECONOMÍA CON ALMA

La Agenda “La Joya” está compuesta por el análisis y propuestas a los principales problemas en torno a esta actividad y así como se ha incluido a la academia, el próximo 30 de abril el Congreso de la República analizará la formalización del sector y su gestión sostenible a mediano plazo. El ejecutivo, la academia y los gremios son parte de los actores que convoca la Joya Mining.

Desde Yarabamba, La Joya Mining plantea algo más que un modelo de negocio. “El pequeño minero no es el criminal, es el más expuesto al crimen. Y también es el que más ha progresado en los últimos años. Hay una nueva clase media minera, con hijos en la universidad, con orgullo por lo que hacen”, afirma Kathuria.

Al cierre del foro, el mensaje fue claro: **la minería puede ser humana**. No es una frase vacía cuando detrás hay una casa llena de niños rescatados del abandono. Una casa con nombre, dirección y futuro. ■

La Joya promueve un modelo que une economía, compromiso social y sostenibilidad.

Protección Dañina

Perú laboral: cuando la protección frena la formalización y alimenta la precariedad.

Por: **VICTORHUGO MONTROYA CHÁVEZ***

El Perú avanza, no sin contradicciones, hacia una economía moderna. En las calles de Arequipa, los mercados de Chiclayo o las plazas de Iquitos, se percibe movimiento y emprendimiento. Pero también una informalidad que, lejos de retroceder, se ha enquistado como norma. En el centro de esta realidad está una paradoja: las leyes creadas para proteger a los trabajadores terminan excluyendo a millones de peruanos del acceso a un empleo formal.

El sistema legal laboral peruano, inspirado en los principios de la OIT y recogido en la Constitución, reconoce derechos fundamentales: estabilidad ante el despido arbitrario, libertad sindical, no discriminación, vacaciones, gratificaciones, CTS, seguro de salud y pensiones. En teoría, un marco aplaudible. En la práctica, sin embargo, estas garantías solo alcanzan a una minoría.

Según el INEI, más del 70 % de los trabajadores peruanos están en la informalidad. Para ellos, la legislación vigente es apenas un eco: beneficios que existen en el papel pero que nunca experimentarán. Cuanto más exigente es la norma, más difícil es cumplirla para una micro o pequeña empresa. La sobreprotección legal termina funcionando como una muralla que impide el ingreso a la formalidad.

El drama se repite con ejemplos concretos. Un bodeguero evita inscribirse en la Sunat porque los trámites son complejos. Un comerciante del Gran Mercado Mayorista de Lima que decide pagar S/ 1500 a un trabajador, en realidad tendrá que desembolsar más de S/ 2400 al sumar CTS, gratificaciones, aportes a EsSalud, y seguros complementarios. Esa diferencia puede significar la

quiebra para un pequeño negocio con márgenes estrechos.

Los costos laborales no salariales en el Perú pueden representar entre el 40 % y el 60 % adicionales al salario, algo inviable para muchos emprendimientos. A ello se suman rigideces legales: si un restaurante en Máncora contrata mozos para la temporada alta, corre el riesgo de que un juez reinterprete ese contrato temporal como indefinido. Si una fábrica subcontrata transporte, enfrenta sobrecostos por normas que, aunque buscan evitar abusos, entorpecen la competitividad.

Incluso figuras como el despido por causa objetiva —por bajo desempeño o conducta— se han con-

vertido en litigios largos, inciertos y costosos. Muchos empleadores prefieren tolerar ineficiencia antes que arriesgarse a un proceso que podría obligarlos a pagar montos impagables o reincorporar a alguien con quien ya no pueden convivir laboralmente.

Todo esto configura un círculo vicioso. La justicia laboral, lenta y muchas veces impredecible, termina desincentivando la formalización. El empleador pequeño, lejos de ver en la ley un camino al crecimiento, la percibe como un riesgo. Y, por lo tanto, prefiere la relativa seguridad de la informalidad, no necesariamente por evasión dolosa, sino por supervivencia.

Las consecuencias son profundas. Una minoría formal accede a seguridad social, vacaciones y jubilación, mientras la mayoría enfrenta la vejez sin pensión, la enfermedad sin seguro, y el desempleo sin red de protección. El Estado pierde miles de millones de soles en recaudación, y la competencia informal distorsiona los mercados y deprime salarios.

Más del 70 % de trabajadores sigue fuera del sistema formal y sin protección real del Estado.



El peso de la formalidad ahoga a miles de pequeños comercios en el país.



La sobreprotección legal se ha vuelto una muralla que excluye de derechos a la mayoría informal.

Lo más grave es que el crecimiento económico del Perú no se traduce en bienestar para todos. Una economía que no logra integrar a su fuerza laboral a un sistema de derechos básicos es una economía que, por más sólida que luzca en cifras, padece una fractura social de fondo.

¿QUÉ HACER?

No se trata de eliminar derechos laborales. Se trata de hacerlos viables y progresivos, adaptados a la realidad de un país donde el 95 % de las empresas son micro o pequeñas.

1. Simplificar la estructura de costos laborales. En lugar de múltiples contribuciones (CTS, EsSalud, SCTR, pensiones), puede establecerse un aporte único, proporcional al ingreso. Modelos como el “monotributo” en Argentina o Uruguay han facilitado la formalización con buenos resultados.
2. Flexibilizar modalidades de contratación en sectores estacionales como el turismo, la

agricultura o el comercio navideño. El empleo no es uniforme todo el año. Obligar a contratos permanentes para necesidades temporales desincentiva la contratación.

3. Reformar la justicia laboral, con juzgados especializados para MYPES. Resolver conflictos en semanas, no en años, y dar predictibilidad a los empleadores que cumplen, pero temen litigios costosos.
4. Incentivar la formalización con beneficios reales: acceso preferente a créditos del Banco de la Nación, programas de capacitación en Senati, o alivios fiscales temporales para quienes formalicen su planilla.

Formalizar no debe ser castigo. El reto es simplificar, flexibilizar y proteger sin excluir.

Estas medidas deben ir acompañadas de una nueva narrativa. Formalizarse no debe ser un castigo ni un salto al vacío. Debe ser una ruta clara, accesible, rentable y acompañada por el Estado.

UN EQUILIBRIO POSIBLE

El objetivo no es menos derechos, sino más trabajadores con derechos. No podemos permitir que la protección se convierta en exclusión. Proteger a quienes ya están dentro sin pensar en los que siguen fuera es perpetuar una desigualdad estructural.

La reforma laboral que el Perú necesita no es solo técnica. Es también un cambio cultural, que reconozca la heterogeneidad de su tejido productivo, y que entienda que los derechos deben ser un piso para todos, no un techo para pocos.

Solo con una legislación más justa y realista, el trabajo podrá ser verdaderamente digno para todos los que cada día levantan este país. ■

*Exmiembro del Consejo Directivo de Servir. Profesor universitario.



El Día del Rey tiñe de naranja las ciudades neerlandesas en una celebración que mezcla tradición, cultura y cercanía con una familia real moderna y comprometida con la sostenibilidad.

200 años, un Reino Global

ESTE mes, en paralelo a la celebración del Día del Rey —la mayor fiesta nacional neerlandesa— se conmemoran también los 200 años de relaciones bilaterales entre el Perú y el Reino de los Países Bajos. Un aniversario que no solo mira al pasado diplomático, sino que se proyecta hacia el futuro como símbolo de cooperación estratégica, comercio sostenible y valores compartidos.

El 18 de julio de 1825, el rey Guillermo I envió al primer cónsul económico al Perú. Dos siglos después, el vínculo se ha transformado en una relación multifacética que abarca desde la agricultura y la logística hasta la sostenibilidad, la seguridad y la cultura. En ese marco, CARETAS presenta este especial dedicado al legado, la presencia y las oportu-

nidades que ofrece hoy una nación que, con apenas 17 millones de habitantes, figura como el segundo mayor exportador agrícola del mundo.

EL COMERCIO COMO PILAR

Para el embajador Alexander Kofman, la clave está en entender que los Países Bajos han hecho del comercio internacional su razón de ser. Con el puerto de Róterdam como uno de

los mayores de Europa, Holanda se ha consolidado como la puerta de entrada del continente para los productos peruanos, desde la palta y el cacao hasta las flores y los arándanos. El superávit comercial para el Perú supera los USD 2500 millones, pero la relación no se agota en cifras.

Ese círculo virtuoso cobra especial sentido en un contexto geopolítico marcado por la incertidumbre: la guerra en Ucrania, las tensiones globales, y más recientemente, el

Países Bajos es hoy el segundo mayor importador global de productos agrícolas peruanos.





El puerto de Róterdam, uno de los más grandes del mundo, es la puerta de entrada de los productos peruanos al continente europeo. Palta, cacao y flores son protagonistas del intercambio.

Países Bajos y Perú: bicentenario de puentes, comercio y valores compartidos.

regreso del proteccionismo con la nueva administración de Donald Trump en EE. UU., que ha cuestionado abiertamente el libre comercio. Frente a ello, el modelo neerlandés —basado en el diálogo, la apertura y la confianza institucional— se presenta como un contrapeso racional y sostenible.

UNA MONARQUÍA MODERNA

La familia real neerlandesa es también un componente importante de esta identidad nacional. El Rey

Guillermo Alejandro, su esposa la Reina Máxima (de origen argentino) y sus tres hijas, con la discreta Ariane que acaba de cumplir la mayoría de edad, han construido una imagen cercana y moderna, con fuerte énfasis en temas como el medio ambiente, la educación y la inclusión social. El Día del Rey, celebrado cada 27 de abril, es una fiesta nacional que convierte las ciudades en grandes mercados callejeros, conciertos y celebra-

ciones colectivas teñidas de naranja, el color de la Casa Real.

TECNOLOGÍA, ARTE Y VALORES

En estas páginas se exploran diversas facetas de esta relación: desde el potencial de la infraestructura costera inspirada en soluciones holandesas hasta la promoción del turismo en Aruba, país autónomo del Reino; desde la operación de empresas como Arcadis y Royal HaskoningDHV en proyectos con impacto social, hasta la visión compartida en derechos humanos, igualdad de género y sostenibilidad ambiental.

El bicentenario no es un punto de llegada, sino de partida. En tiempos de crisis global y reacomodo de alianzas, el vínculo con los Países Bajos ofrece al Perú una ventana estratégica para reforzar su presencia en Europa, modernizar sus capacidades y proyectar su diversidad en un marco de reglas claras, cooperación técnica e innovación responsable. ■

En tiempos de proteccionismo, el modelo neerlandés apuesta por apertura y tecnología.



Entre valores y Oportunidades

El embajador neerlandés Alexander Kofman destaca la cooperación en comercio, agua, arte y justicia climática.

El embajador reafirma el compromiso con el multilateralismo desde La Haya al Callao.

EN el marco de los 200 años de relaciones biterales entre el Perú y el Reino de los Países Bajos, CARETAS conversó con Alexander Kofman, Embajador del Reino de los Países Bajos en Lima desde 2023. Con una agenda centrada en el libre comercio, la sostenibilidad, la seguridad y los derechos humanos, Kofman, subraya el valor de construir alianzas sobre bases comunes. Y encuentra en el arte un símbolo de esa conexión.

–Empecemos por el arte. En la residencia de la embajada hay una obra muy especial...

Sí, es de Gam Klutier, un artista neerlandés que vive en el Perú desde hace más de 40 años. Cuando vi por primera vez sus cuadros, aún sin saber que eran de gran formato, sentí que ahí estaba el Perú: el oro, el azul del mar, los tonos de la arena. Me enamoré de su trabajo y desde entonces nació una amistad. Gam y su esposa, Lika Mutal, quien también era artista, desarrollaron obras en Cusco, en Urubamba... hicieron una vida acá.



Países Bajos y Perú comparten una agenda centrada en libre comercio, derechos y sostenibilidad.



–¿Cómo define hoy las prioridades de la embajada?

Tenemos varias líneas de trabajo. Una muy importante es la económica, donde confluyen la agricultura, la gestión del agua y el sector marítimo. Otro eje es la sostenibilidad: cambio climático, derechos humanos, igualdad de género. Y el tercero, que es cada vez más relevante, es la lucha contra el crimen organizado. Es una preocupación compartida entre nuestros países.

–¿Cómo aterrizan esos temas en acciones concretas?

Trabajamos en equipo, con especialistas en cada sector. Por ejemplo, en el tema marítimo, APM Terminals, el operador del muelle norte de Callao, tiene sede en los Países Bajos. Nos enfocamos en agilizar la exportación de productos peruanos –como arándanos o cacao– hacia Europa, y al mismo tiempo en fortalecer los controles para impedir el narcotráfico.

También estamos involucrados en el proyecto SAFE, junto a la Unión Europea y la cooperación alemana (GIZ), para ayudar al Perú a imple-

Destino Aruba

La Isla Feliz refuerza su apuesta por el turismo responsable.

A solo 4 horas de Lima, en vuelo directo, **Aruba** no solo se presenta como un destino caribeño de ensueño, sino como un **modelo de sostenibilidad turística** en construcción. En el marco de los 200 años de relaciones diplomáticas entre el Perú y el Reino de los Países Bajos –reino al que **Aruba** pertenece como país autónomo–, la isla se consolida como uno de los destinos preferidos por los viajeros latinoamericanos.

y tenemos más de 360 días de sol al año. Además, nuestras playas no tienen algas sargazo lo que las hace únicas frente a otras del Caribe”.

Pero **Aruba** no solo quiere atraer más visitantes, sino mejores visitantes. “Promovemos el turismo responsable. A nuestros turistas los llamamos *huéspedes especiales*, porque vienen a nuestro hogar, y queremos que lo cuiden como propio”, afirma. Bajo esa visión, la isla ha implementado campañas educativas y regulaciones pioneras como la prohibición de plásticos de un solo uso y protectores solares dañinos para los corales.

CONECTIVIDAD, GASTRONOMÍA Y SEGURIDAD

“Desde que LATAM abrió su vuelo directo desde Lima, hemos visto un crecimiento de más del 165 % en viajeros peruanos en 2024. Hoy contamos con cinco vuelos semanales directos desde la capital”, señala Schlipken. A eso se suman conexiones frecuentes vía Bogotá y Panamá.

Uno de los aspectos que más destacan quienes visitan **Aruba** es la sensación de tranquilidad. “Es un destino **extraordinariamente seguro**, ideal para familias, parejas o viajeros solos. Eso nos diferencia mucho de otros destinos del Caribe”, subraya el director regional.

También destaca la escena gastronómica de la isla: “Aruba se ha con-



Jordan Schlipken lidera la promoción de Aruba en América Latina.

vertido en una pequeña meca culinaria. Puedes encontrar cocinas de todo el mundo, desde propuestas de autor hasta restaurantes familiares con décadas de historia”.

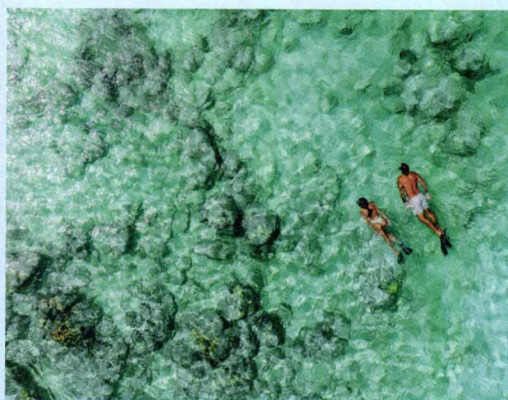
Y aunque muchos viajeros latinoamericanos optan por el sistema todo incluido, Schlipken recomienda abrirse a una experiencia más libre: “Gracias a la seguridad y la diversidad cultural que ofrecemos, vale la pena explorar, salir del hotel y descubrir nuestras playas y pueblos. El español se habla en toda la isla, lo que hace la experiencia mucho más cercana y cálida”.

LUJO CON CONSCIENCIA

El 2025 trae importantes novedades para Aruba, incluyendo la apertura del **St. Regis Aruba Resort**, el **JOIA Aruba by Iberostar**, y el exclusivo **Secrets Baby Beach Aruba**, enfocado en adultos. Estas nuevas propuestas se suman a un inventario de más de 14 500 habitaciones, en una isla que solo dedica el 12 % de su oferta al formato todo incluido.

Además, muchos de sus hoteles han invertido en **renovaciones con foco en bioseguridad, certificaciones verdes y equipos de gestión ambiental**. Aruba no busca solo crecer en números, sino en impacto positivo.

“Nuestro objetivo es simple”, concluye Schlipken: “Que Aruba siga siendo un lugar feliz, acogedor y sostenible, no solo para esta generación de viajeros, sino para las que vienen”. ■

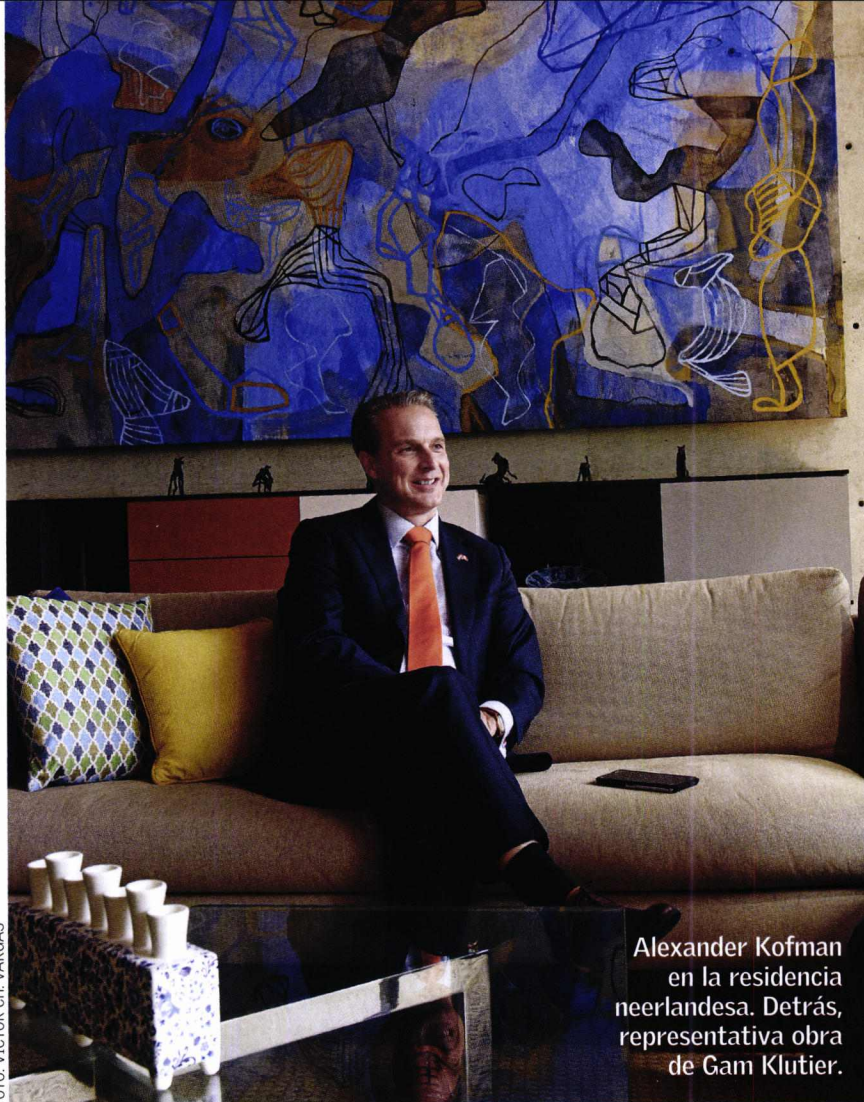


Playas sin sargazo y sol todo el año en escenarios del paraíso.

Según **Jordan Schlipken**, director para América Latina de la **Aruba Tourism Authority**, “Aruba ha sido reconocida en 2025 como el destino número uno del Caribe en el ranking global de los *Travelers' Choice Awards* de Tripadvisor. Y eso se refleja en nuestras cifras: solo de Perú, hemos recibido más de 3300 viajeros en lo que va del año, un crecimiento del 16,4 % respecto a 2024”.

Uno de los mayores atractivos naturales de Aruba es, según Schlipken, su **clima predecible**. “Estamos fuera del cinturón de huracanes

Desde Lima hay cinco vuelos semanales directos hacia Aruba, destino seguro y diverso.



Alexander Kofman
en la residencia
neerlandesa. Detrás,
representativa obra
de Gam Klutier.

mentar estándares de sostenibilidad en productos agrícolas como cacao, café o soya. Se trata de apoyar a los pequeños productores para que puedan cumplir con los requisitos de no deforestación en las exportaciones hacia la UE.

—Este año se celebran 200 años de relaciones bilaterales. ¿Qué actividades están previstas?

Sí, es un año muy especial. La relación formal comenzó en 1825, cuando el Rey Guillermo I envió un cónsul económico al Perú. Con la Cancillería peruana hemos definido el 18 de julio como fecha central, pero organizaremos eventos durante todo el año. Ya hicimos uno económico, y vienen más actividades culturales y gastronómicas. Además, este agosto, el BAP Unión estará en Ámsterdam como parte de los 750 años de la ciudad donde se celebra SAIL Amsterdam. Es un símbolo poderoso de la amistad entre nuestros países.

—Frente al contexto global, ¿cómo enfrentan las amenazas al libre comercio?

Los Países Bajos es un país

pequeño que ha crecido gracias al comercio internacional. No podemos permitirnos cerrar fronteras. Ante las tensiones actuales, reafirmamos nuestros valores: democracia, libertad, igualdad y orden basado en reglas internacionales. Esos son los pilares que permiten que el comercio global funcione. Y los defendemos también desde La Haya, donde están la Corte Internacional de Justicia y la Corte Penal Internacional.

—En la política interna neerlandesa, ¿han ganado terreno las posturas antieuropeas?

Como en toda Europa, existen críticas que giran en torno a la migración, el cambio climático o

La lucha contra el crimen organizado y el cambio climático une a ambos países con visión de futuro.

la vivienda. Pero los neerlandeses también entienden que el comercio internacional genera oportunidades igualmente dentro del país. Somos el segundo exportador agrícola del mundo. Y Perú, por ejemplo, es clave: es el principal proveedor de palta al mercado neerlandés. El vínculo es directo.

—¿Cómo evalúa el estado del comercio bilateral?

El balance comercial es favorable al Perú, con más de USD 2500 millones en exportaciones hacia los Países Bajos frente a unos USD 250 millones en la dirección inversa. Pero lo interesante está en las oportunidades de inversión y colaboración. Ustedes producen, nosotros ofrecemos tecnología: eficiencia hídrica, semillas, logística, empaques, invernaderos.

—¿Y en qué otros campos pueden colaborar?

Gestión del agua, por supuesto. Los Países Bajos han tenido que aprender a convivir con el mar: sin nuestros diques, medio país estaría bajo el agua. Hoy priorizamos soluciones basadas en la naturaleza. Un ejemplo es el “motor de arena” en La Haya, donde usamos las corrientes marinas para regenerar playas



El Perú es hoy el principal proveedor de palta al mercado neerlandés.

y proteger la costa. Esa experiencia puede ser útil en el Perú, donde la protección del borde costero y la gobernanza del agua son desafíos urgentes.

—¿Qué destaca al mirar la relación entre ambos países?

Tenemos mucho en común, más de lo que se ve a simple vista. Este aniversario es una oportunidad no solo para celebrarlo, sino para profundizarlo. Y estoy convencido de que lo mejor está aún por construirse. ■



Infraestructura sostenible que combina tecnología, eficiencia y respeto por el entorno natural.

La Apuesta de Arcadis

Infraestructura sostenible con enfoque global y acción local.

CON presencia en más de 70 países, **Arcadis** se ha consolidado como una firma líder en diseño, ingeniería y consultoría para proyectos de infraestructura sostenible. En Perú, su nueva directora ejecutiva, **Katherine Viveros**, busca reforzar esa visión global mediante soluciones que combinen innovación, sostenibilidad y desarrollo inclusivo. “Nuestro compromiso se refleja en la capacidad de combinar innovación y sostenibilidad para contribuir al bienestar de las comunidades locales”, afirma.

En el país, la operación de **Arcadis** se concentra en sectores estratégicos como **minería, manejo de relaves, recursos hídricos, cierre de minas e infraestructura urbana**. La compañía apuesta por un enfoque que equilibre progreso económico con responsabilidad ambiental y social.

DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES

Viveros señala que uno de los grandes retos para el desarrollo de infraestructura sostenible en el Perú es **romper con la percepción de que la sostenibilidad implica mayores costos o riesgos operativos**. “Falta demostrar que la sostenibilidad puede reducir costos a largo plazo, como menores gastos en manejo de conflictos, multas ambientales o rehabilitación de suelos”, sostiene. Agrega que se requiere también **seguridad en la inversión y mayor apoyo gubernamental**, ya sea en financiamiento o incentivos para fomentar buenas prácticas.

En ese sentido, **Arcadis** promueve una visión que incorpora **tecnología avanzada, diseño innovador y un enfoque inclusivo**, lo que permite

generar beneficios a largo plazo para el medio ambiente, la economía y las comunidades. “**Arcadis** puede posicionarse como un socio estratégico en el desarrollo de infraestructura sostenible en Perú”, remarca.

LECCIONES NEERLANDESAS PARA LA COSTA PERUANA

En el marco del bicentenario de relaciones entre Perú y los Países Bajos, la experiencia neerlandesa en gestión costera y desarrollo portuario resulta especialmente relevante. Viveros destaca las **soluciones basadas en la naturaleza** implementadas en Europa como modelo a seguir: restauración de manglares y humedales, construcción integrada con los ecosistemas, y protección activa de la biodiversidad.

Además, subraya la importancia de **involucrar a las comunidades en la gestión costera**, tal como se ha hecho exitosamente en Países Bajos. “En Perú, esto podría adaptarse mediante programas de educación ambiental, participación inclusiva y beneficios compartidos que generen empleo y mejoren la infraestructura local”.

No obstante, advierte que estas estrategias deben ajustarse al contexto geográfico, social y económico del

Arcadis aplica soluciones basadas en la naturaleza y participación comunitaria en el Perú.



Katherine Viveros lidera Arcadis Perú con una visión de impacto sostenible.

Perú, y que su implementación requerirá colaboración internacional, voluntad política y participación ciudadana.

DIVERSIDAD E INNOVACIÓN

Otro eje clave para **Arcadis** es la **diversidad y equidad de género**. La compañía mide activamente la proporción de mujeres en roles técnicos y de liderazgo, revisa sus políticas internas y publica reportes de transparencia sobre sus avances. “Al promover la inclusión en sectores tradicionalmente dominados por hombres, como la ingeniería y la construcción, **Arcadis** lidera el camino hacia un futuro más equitativo y sostenible”, destaca Viveros.

Con una agenda que combina desarrollo sostenible, inclusión y cooperación internacional, **Arcadis** reafirma su compromiso de largo plazo con el Perú, con la convicción de que la infraestructura no solo debe ser funcional, sino transformadora. ■



Nuevas oficinas regionales en Lima: un espacio que inspira, empodera y conecta talento con propósito.

Royal HaskoningDHV: 30 años E de América Latina, su Gente y su

Tres décadas de compromiso con América Latina, llevando soluciones sostenibles

AMÉRICA Latina atraviesa un momento de transformación relevante en materia de infraestructura portuaria. Desde Royal HaskoningDHV AG LATAM observamos con entusiasmo un dinamismo sin precedentes en el desarrollo de proyectos portuarios, impulsado por las tensiones geopolíticas y comerciales de las grandes potencias, la descarbonización de la industria, la digitalización de activos y el crecimiento sostenido de sectores estratégicos como el agropecuario y el minero.

Hoy trabajamos activamente en once países de la región: desde México hasta Chile, pasando por Costa Rica, El Salvador, Panamá, República Dominicana, Colombia, Guyana, Ecuador, Perú y Brasil. En cada país colaboramos estrechamente con nuestros clientes, autoridades, comunidades y actores locales para diseñar proyectos que

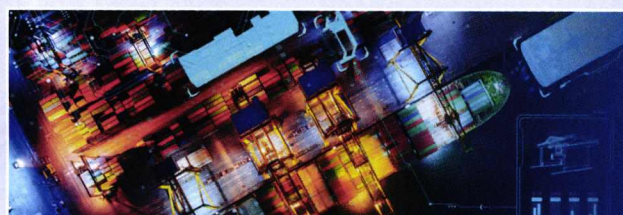
generen un impacto positivo y sostenible, transfiriendo tecnología holandesa en los sectores portuario, sanitario y de resiliencia, pero al mismo tiempo aprendiendo, ya hace 30 años, de las particularidades de una región tan desafiante como lo es América Latina.

Otra temática que nos inspira profundamente es el trabajo que venimos desarrollando para adaptar sistemas frente a los desafíos del cambio climático, de manera que podamos garantizar la continuidad y sostenibilidad del

Tecnología holandesa para enfrentar el cambio climático y mejorar vidas en toda América Latina.

negocio de nuestros clientes. Holanda, aprendió, hace siglos, a adaptarse y convivir con condiciones ambientales extremas, con más del 25 % de su territorio bajo el nivel del mar, ha desarrollado tecnologías de prevención de intrusiones salinas como las "pantallas de burbujas" que podrían usarse, por ejemplo, en el Canal de Panamá; las imponentes "exclusas marinas" que Royal HaskoningDHV emuló en el diseño para el Canal del Dique en Colombia o los "motores de arena" que podrían solucionar sosteniblemente el problema de erosión en las playas limeñas y trujillanas.

Paralelamente, desde Haskoning asesoramos a empresas y organismos gubernamentales en Colombia, Chile, Panamá y Brasil, en la formulación de planes maestros orientados a posicionarse como referentes en energías renovables, desde parques eólicos marinos hasta el diseño de infraestructura para



Director AG
LATAM
Leonardo
Tello del Pino.

namorados s Desafíos

desde Holanda a la región.

la comercialización de hidrógeno verde. La transformación energética requiere conocimiento y planificación estratégica, pero también coraje institucional, por lo que estamos convencidos de que el Perú tiene todas las condiciones para generar energías verdes y descarbonizar su industria, desde Haskoning estamos listos para asistirlos en tal desafío.

En el campo del saneamiento, observamos avances concretos para reducir brechas históricas, gracias a la colabo-

Joost Trommelen, Brisel Torres,
Fernando Collantes y Chris Borja.



ración entre instituciones públicas y la banca multilateral en LATAM. Actualmente Haskoning viene participando en procesos financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), procesos que nos permitirán introducir en el mercado peruano nuestras propias tecnologías —Nereda®, Helea® y Ephyra®— que representan soluciones innovadoras para el tratamiento de aguas residuales: más eficientes, más sostenibles y accesibles.

Pero detrás de cada proyecto, lo que realmente marca la diferencia es nuestra gente. Por eso, en línea con uno de nuestros más importantes principios "Our People First" (Nuestra gente primero), hemos inaugurado recientemente nuestras nuevas oficinas regionales en Lima. Más que un espacio físico, estas oficinas representan nuestra apuesta por crear entornos de trabajo que inspiren, que empoderen y que impulsen a cada persona a desplegar su talento con libertad y propósito.

Proyectos portuarios, energías limpias y saneamiento con impacto social y enfoque sostenible.

En palabras de su director AG LATAM, Leonardo Tello del Pino: "Es importante que nuestro equipo se sienta motivado en un ambiente que los invite a innovar, trabajar en equipo y asumir con entusiasmo los desafíos planteados por nuestros clientes. Apostar por las personas es la mejor forma de asegurar la calidad y la sostenibilidad de todo lo que hacemos."

En Royal HaskoningDHV AG LATAM creemos firmemente que el verdadero desarrollo es aquel que mejora vidas. Por eso estamos comprometidos con formar a nuestros equipos en los diferentes países en los que operamos, servir a nuestros clientes de manera efectiva e independiente y contribuir activamente en el bienestar de las comunidades impactadas por nuestros proyectos.

Somos una empresa con más de 144 años en el mercado, y después de operar 30 en América latina nos hemos dado cuenta de que el secreto radica en promover el equilibrio adecuado entre la sabiduría de la experiencia y la energía de la juventud, en combinar las capacidades de nuestros expatriados y locales, así como transferir el conocimiento en ambas direcciones de tal manera que podamos mejorar la sociedad juntos.

Enhancing Society Together no es solo nuestro lema, es nuestro propósito. ■

Del Vínculo Comercial a La Alianza Con Valores

Henrik Laseur lidera NLAndes, una cámara joven que busca conectar empresas, sostenibilidad y desarrollo con rostro humano.



Fotos: VÍCTOR CH. VARGAS

Henrik Laseur encabeza la articulación entre inversión neerlandesa y potencial peruano.

EL presidente de la Cámara de Comercio Peruana Neerlandesa habla del primer año de NLAndes, sus prioridades y el potencial de crecimiento conjunto.

A un año de su creación formal, la Cámara de Comercio Peruana Neerlandesa NLAndes busca consolidarse como el principal puente entre las inversiones neerlandesas y las oportunidades peruanas. Henrik Laseur, quien lidera esta iniciativa, cuenta cómo pasaron de conversaciones dispersas a un ecosistema empresarial con visión estratégica y valores compartidos.

—¿Cómo nació la cámara y qué motivó su creación?

Fue un proceso relativamente largo. Cada año surgía la misma conversación: deberíamos tener una cámara. Pero lanzarla no es fácil.

NLAndes nació desde arriba: grandes empresas alineadas en torno a visión y valores comunes.

Lo que cambió fue que con la llegada del nuevo embajador hicimos en conjunto una ronda con las principales empresas con actividad bilateral. Estamos hablando de nombres como Heineken, KLM, Unilever, constructoras navales, empresas de dragado, firmas de ingeniería e incluso organizaciones como Aruba Tourism Authority. Porque las islas Aruba, Curazao y San Martín también forman parte del Reino de los Países Bajos. Comenzamos desde arriba, con las principales empresas, lo que es algo inusual en el mundo de las cámaras.

Orange Pride

KLM felicita los 200 años de relaciones comerciales bilaterales entre Los Países Bajos y la República del Perú.





"Cada empresa tiene retos distintos, pero todos compartimos preocupaciones en torno a la sostenibilidad".

➡ -¿Qué objetivos se plantearon desde el inicio?

Queremos promover el comercio bilateral, pero también algo más profundo: valores compartidos. Hablamos de derechos humanos, sostenibilidad, igualdad. No queremos que eso se quede en el discurso. Por eso hemos creado, por ejemplo, un comité de sostenibilidad en alianza con KLM, y buscamos aterrizar estos principios en acciones concretas por sector.

-¿Qué tipo de proyectos están impulsando en ese marco?

Cada empresa tiene retos distintos, pero todos compartimos preocupaciones en torno a la sostenibilidad. Para KLM, por ejemplo, un tema de relevancia es el combustible alternativo y más sostenible. Para una empresa de ingeniería son temáticas como la infraestructura verde y enfoques como "Building with Nature". Estamos alineando estos esfuerzos para definir una agenda común, desde el manejo del agua hasta la construcción responsable.

-La cámara empezó con grandes empresas. ¿Cómo piensan incluir ahora a las medianas y pequeñas?

Este año es clave. Hemos lanzado dos nuevos paquetes de membresía: uno para microempresas (de 1 o 2 personas) y otro para pymes. Queremos que estas empresas se conecten con las oportunidades que ya están en movimiento. Y también estamos mirando hacia Países Bajos, para atraer pymes tecnológicas



FOTO: VÍCTOR CH VARGAS

El potencial para ingeniería costera neerlandesa en Perú va más allá de Chancay.

cas que puedan aportar soluciones al agro, al transporte o a la cadena logística en Perú, por ejemplo.

-¿Qué sectores concentran hoy el mayor interés?

El rubro marítimo y logístico ha sido nuestro punto de partida, porque muchos miembros fundadores

La cámara promueve diálogo público-privado para mejorar contratación, inversión y competencia.

operan ahí. Pero nuestro foco de crecimiento es el sector agro. Los Países Bajos es el segundo comprador mundial de productos agrícolas peruanos. Palta, uva, arándanos entre otros. La idea es no solo seguir importando, sino también invertir en mejorar procesos productivos aquí en el Perú: tecnología de riego, estudios de suelos, empaques inteligentes. Es un círculo virtuoso.

-¿Cómo articula la cámara con el Estado peruano?

Hemos firmado convenios con ProInversión, entre otros para fomentar la modalidad de Obras por Impuestos, con la Cámara de Comercio de Lima y con Perú Cámaras, que



"Nuestro foco de crecimiento es el sector agro. Seguir importando con mejores procesos productivos".

agrupa a entidades regionales. También promovemos misiones comerciales: en junio llevaremos agroexportadores peruanos a la feria GreenTech en Ámsterdam, para acercarlos a las últimas innovaciones globales.

—¿Hay oportunidades para nuevas inversiones portuarias?

Definitivamente. Tenemos miembros en la Cámara que están entre los líderes mundiales en construcción marítima, dragado e ingeniería costera. Una empresa incluso se dedica

a crear islas ganadas al mar, como lo hace Países Bajos desde hace siglos. El potencial de participación en futu-

El agro lidera el interés mutuo: tecnología, riego y empaques inteligentes desde y para el Perú.

ros proyectos portuarios peruanos, más allá de Chancay, es enorme.

—¿Qué desafíos enfrentan las empresas neerlandesas al ingresar al mercado peruano?

Uno clave es la diferencia en enfoques de contratación pública. En Perú, muchas licitaciones imponen cómo debe hacerse algo. En los Países Bajos, se prioriza el resultado: "este es el problema, propon cómo lo resuelves". Esa lógica permitiría a empresas innovadoras europeas ofrecer soluciones más eficaces. Por eso también promovemos diálogo sobre ajustes normativos que permitan una mayor competencia basada en calidad y eficiencia.

—¿Qué papel puede jugar NLandes en ese contexto?

Queremos ser el principal facilitador de negocios entre Perú y Países Bajos. Pero no solo de negocios: de relaciones sostenibles, con rostro humano. Detrás de cada empresa hay personas, historias y compromisos. Nuestra meta es conectar inversión, sostenibilidad y valores, en una misma agenda de desarrollo compartido. ■



Astilleros Damen felicita al Perú y a los Países Bajos por sus 200 años de relaciones bilaterales

Descubre más en Damen.com



En esta foto:
Buque Polar Científico
y Logístico

DAMEN



Escribe: **JUSTO CARBAJAL AGUIRRE**

CUESTIÓN de **LOGÍSTICA**

Logísti

Innovaciones para el transporte

POR desgracia, la semana pasada falleció una séptima víctima a raíz del suero contaminado distribuido en clínicas. Esta situación no solo es indignante para la sociedad en su conjunto, sino que también nos lleva a pensar en la enorme responsabilidad que tienen las industrias farmacéuticas en la actualidad. El cuidado de procesos y la preservación de calidad son indispensables. Como la logística es una disciplina transversal y día a día traslada medicamentos, tiene también un enorme desafío.

Hablar de la logística de la salud no solo es referirse a hospitales, médicos o medicamentos,

La cadena logística en salud es vital: una falla puede costar vidas, no solo dinero.

sino a todo un engranaje que hace posible que un producto farmacéutico llegue en excelente estado a las manos de quien lo necesita. La logística cumple un papel fundamental. Sin embargo, durante muchos años, ha sido el eslabón menos visible del sistema de salud. Hoy, gracias al avance de la digitalización y la tecnología, esto está cambiando.

Solo basta imaginar una vacuna que, por ejemplo, debe ser almacenada a una temperatura constante de entre dos y ocho grados celsius. Si esta pasa solo unas horas fuera de ese rango, pierde sustancialmente su efectividad y pone en riesgo la vida de quien

la recibe. Este ejemplo —aunque puede parecer extremo— es real. De hecho, se estima que cerca del 25 % de las vacunas llegan con temperaturas inadecuadas a su destino.

Es así que el transporte de medicinas no es solo un tema logístico más, sino un tema de salud pública. Si las medicinas no llegan a tiempo, o llegan en malas condiciones, no solo se pierde dinero, se pierde confianza y, en el peor de los casos, se pone en peligro la vida de los pacientes. Por ello, entender y modernizar el sistema logístico farmacéutico es una necesidad urgente. Muchas entidades del Estado y privado tienen un sistema logístico muy precario, comenzando por el almacenamiento, temperatura y distribución, esto debe ser en estricto cumplimiento de Buenas Prácticas de Almacenamiento y de Distribución y Transporte (BPA y B PDT) que solo cumple una minoría.

DIGITALIZACIÓN Y CADENA DE FRÍO

En el pasado, el transporte de medicinas se hacía con procesos manuales, registros en papel y seguimiento limitado. Hoy, todo eso ha cambiado gracias a la digitalización. Los sistemas de trazabilidad permiten saber, por ejemplo, dónde está un medicamento, en qué condiciones se encuentra, si ya ha sido manipulado o si ha sufrido alguna alteración durante el viaje.

Estos sistemas no solo mejoran la eficiencia, sino que también permiten reaccionar más rápido ante cualquier incidente. En relación a la cadena de frío, el diferencial es abismal. Si un sen-



sor detecta que la temperatura de una caja de vacunas subió más de lo permitido, el sistema puede enviar una alerta inmediata y activar un protocolo de emergencia para evitar que esas vacunas se distribuyan (y causen daño).

Además de las vacunas, la cadena de frío es esencial para productos sensibles, como antibióticos. Romper la cadena de frío —aunque sea por unos minutos— puede hacer que un medicamento pierda su efectividad. Por eso,

ca para la Salud

de medicinas aseguran acceso, calidad y equidad de los servicios médicos.



analizar rutas, tiempos de entrega, condiciones climáticas y otros factores que permiten optimizar la logística. Estas innovaciones ahorran millones de dólares al evitar pérdidas.

FACTOR HUMANO Y CERTIFICACIONES INTERNACIONALES

Aunque los avances tecnológicos son valiosos, es innegable afirmar que el factor humano sigue siendo indispensable. Desde el conductor que maneja con cuidado una unidad refrigerada, hasta el técnico que calibra los sensores: todas estas personas son piezas clave del sistema. Si evocamos nuevamente la fatídica experiencia de Medifarma, a veces son los errores de operarios o las malas prácticas de profesionales las que pueden terminar por estropear la calidad.

Es preciso que la cadena de transporte invierta permanentemente en formación continua, capacitación en nuevas tecnologías y conciencia sobre la importancia del transporte en la salud. La tecnología ayuda (y mucho), pero jamás será posible que pueda reemplazar el criterio, la responsabilidad y la ética de los profesionales.

Además de la toma de decisiones, existen actualmente otros indicadores que ayudan a verificar las condiciones de calidad en determinadas empresas logísticas. Estas son las certificaciones internacionales. En un mercado tan competitivo, ayudan a garantizar la calidad y seguridad en el transporte. Una de ellas es la Análisis de Peligros y Puntos Críticos de Control (HACCP) o la ISO 9001, referida al Sistema de Gestión de Calidad. Esta, por ejemplo, asegura que una empresa sigue proto-

colos estrictos en cada etapa del proceso logístico.

EL NUEVO MERCADO LOGÍSTICO DE LAS MEDICINAS

En nuestro país la necesidad de un transporte de calidad es particularmente importante. Como se recuerda, durante la pandemia COVID-19 se evidenció que muchas empresas no contaban con los estándares mínimos para conservar la calidad de productos sensibles, lo que ocasionó desperdicio de alimentos y, evidentemente, un riesgo sanitario. En respuesta, algunas empresas logísticas peruanas comenzaron a certificar sus operaciones.

Tecnología y ética profesional deben ir juntas para garantizar calidad farmacéutica.

Uno de los avances más prometedores en este campo es la inteligencia artificial, que gracias a algoritmos que analizan grandes volúmenes de datos, puede predecir la demanda de ciertos medicamentos, identificar posibles cuellos de botella en la cadena de suministro, o incluso sugerir rutas alternativas en caso de problemas climáticos o de tráfico.

Lo real es que la logística para la salud ya no puede ser vista como un aspecto secundario. Es, en realidad, una herramienta poderosa para mejorar el acceso, la equidad y la calidad de los servicios médicos y por eso requiere ser optimizada. ■

nada es más importante que un medio de transporte cuente con sistemas de refrigeración confiables, desde el almacén hasta el transporte y, por supuesto, la entrega final.

La tecnología ha permitido que ciertas empresas logísticas en Perú tengan contenedores inteligentes que regulan automáticamente la temperatura, o eficaces sistemas de monitoreo que envían reportes en tiempo real a un centro de control. Además, es posible



Inseguridad Logística en el Perú: Un Reto Constante para las Empresas del Transporte de Carga

AFE implementa tecnología avanzada para garantizar seguridad total en el transporte.

EN el panorama logístico peruano, uno de los desafíos más persistentes y preocupantes es la inseguridad en las rutas de transporte de carga. A pesar del crecimiento del sector y de los esfuerzos por modernizar los procesos, la delincuencia continúa afectando a empresas de todos los tamaños, generando pérdidas económicas, operativas y reputacionales. En este contexto, contar con un sistema de seguridad robusto e inteligente no solo es una necesidad, sino un diferenciador clave para las empresas logísticas que desean garantizar la tranquilidad de sus clientes.

Según cifras del gremio de transporte terrestre, los robos a camiones de carga en rutas nacionales han aumentado en los últimos años, especialmente en corredores estratégicos

como la Carretera Central, Panamericana Norte y Panamericana Sur. Estos actos delictivos, que van desde el asalto armado hasta el desvío de unidades, afectan gravemente la cadena de suministro, provocando retrasos, pérdidas millonarias y conflictos con clientes finales.

Además, muchas veces las empresas transportistas no cuentan con seguros adecuados ni sistemas de tra-

AFE cuenta con GPS oculto en la carga y central de control activa las 24 horas.

zabilidad en tiempo real, lo que agrava las consecuencias y deja a los clientes desprotegidos. Esto genera una percepción de riesgo que limita la confianza y la inversión en servicios logísticos, especialmente en sectores como retail, tecnología, farmacéutica o agroexportación.

Asimismo, el problema no solo radica en la delincuencia organizada, sino también en la falta de infraestructura y control en zonas clave del país. Muchos tramos no cuentan con vigilancia policial, iluminación adecuada o estaciones de descanso seguras, lo que convierte a los transportistas en blancos fáciles. Además, las demoras en la atención de denuncias o la recuperación de mercadería robada refuerzan el sentimiento de impunidad.



**Flota moderna
y monitoreo
24/7:
tecnología al
servicio de la
seguridad en
las rutas.**

En este escenario, las empresas deben tomar un rol proactivo para garantizar la seguridad de sus operaciones, adoptando tecnologías y protocolos que les permitan anticiparse a los riesgos y responder de forma efectiva ante cualquier incidente.

AFE OPERADOR LOGÍSTICO: UN MODELO DE SEGURIDAD EN EL TRANSPORTE LOGÍSTICO NACIONAL

Frente a esta realidad, AFE Operador Logístico ha marcado la diferencia con la implementación de un sistema de seguridad integral, diseñado específicamente para proteger la mercadería de sus clientes en todo momento y en cualquier punto del país.

Uno de sus pilares es el monitoreo GPS en tiempo real, que permite cono-

cer la ubicación exacta de cada unidad durante todo su trayecto. Este sistema está conectado a una central de control activa 24/7, lo que garantiza una respuesta inmediata ante cualquier desviación o parada no autorizada.

Pero AFE Operador Logístico va más allá: cada carga transportada incluye un GPS oculto dentro de la mercadería, lo que permite rastrear su ubicación incluso si los delincuentes intentan desconectar o manipular el dispositivo principal del camión. Esta doble capa de localización ha sido clave para prevenir y resolver intentos de robo con gran efectividad.

Además, cada camión de AFE cuenta con un sistema de cerraduras de alta seguridad, especialmente diseñado para dificultar el acceso no autorizado a las puertas de carga. Estas cerraduras están reforzadas y sincronizadas con el sistema de monitoreo, lo que permite detectar y reportar cualquier intento de apertura irregular.

A esto se suma una póliza de seguro flotante que cubre todas las cargas transportadas a nivel nacional, ofreciendo respaldo económico a los clientes frente a cualquier eventualidad. Este seguro ha sido una herramienta clave para generar confianza, especialmente en industrias que manejan productos de alto valor o con requerimientos logísticos sensibles.

La inversión de AFE Operador Logístico en tecnología, prevención y protocolos de seguridad no solo ha reducido al mínimo los incidentes en ruta, sino que también ha reforzado su posicionamiento como una de las empresas más confiables en el sector logístico peruano. En un entorno donde la inseguridad es una amenaza constante, brindar tranquilidad y protección real se convierte en un valor agregado que marca la diferencia.

Hoy más que nunca, elegir un operador logístico no debe depender solo del costo, sino de la capacidad para garantizar que la carga llegará segura y a tiempo. Y en ese aspecto,

**Cerraduras
inteligentes y
cobertura asegurada
refuerzan cada
trayecto nacional.**



AFE combina monitoreo GPS, seguros integrales y cerraduras inteligentes para blindar cada carga.

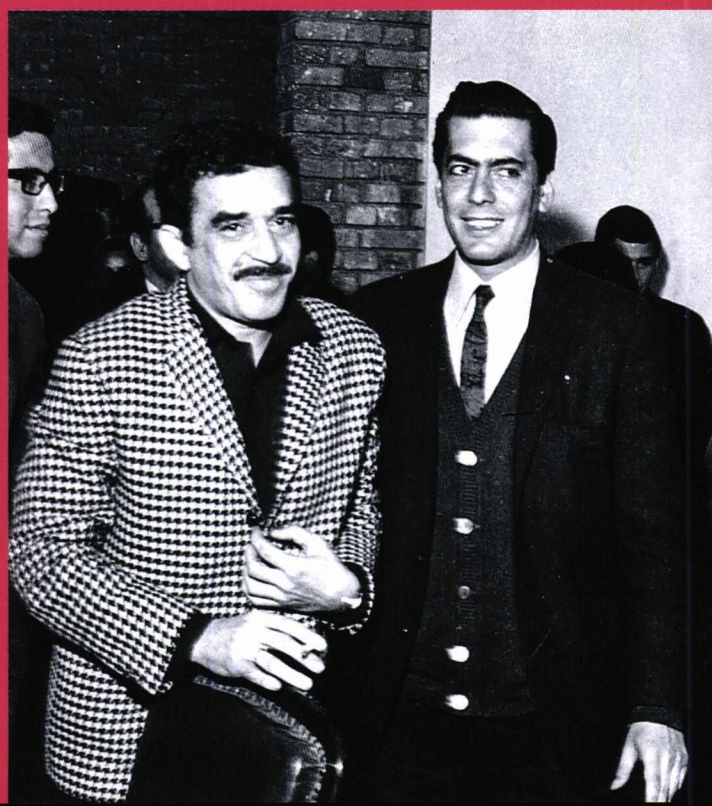
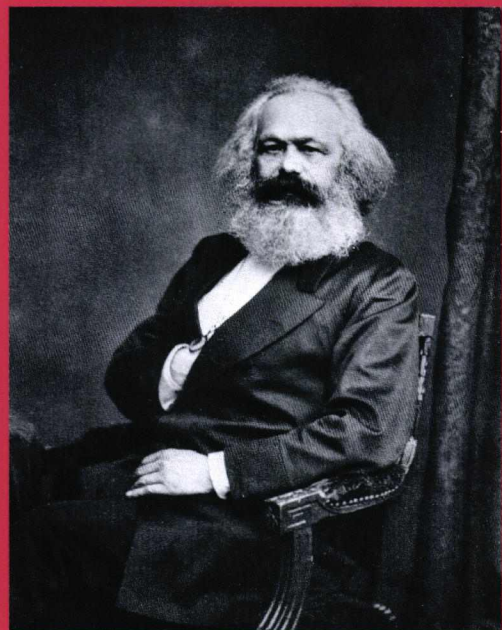
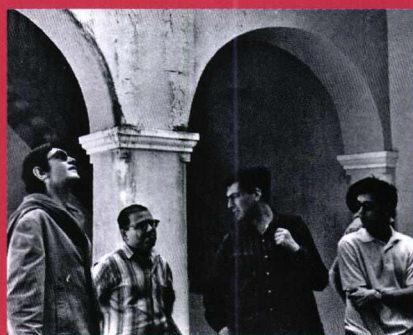
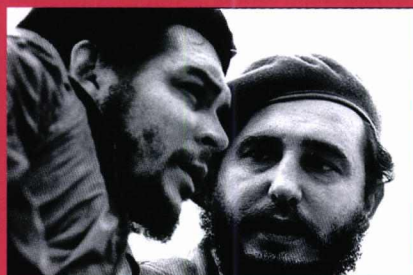


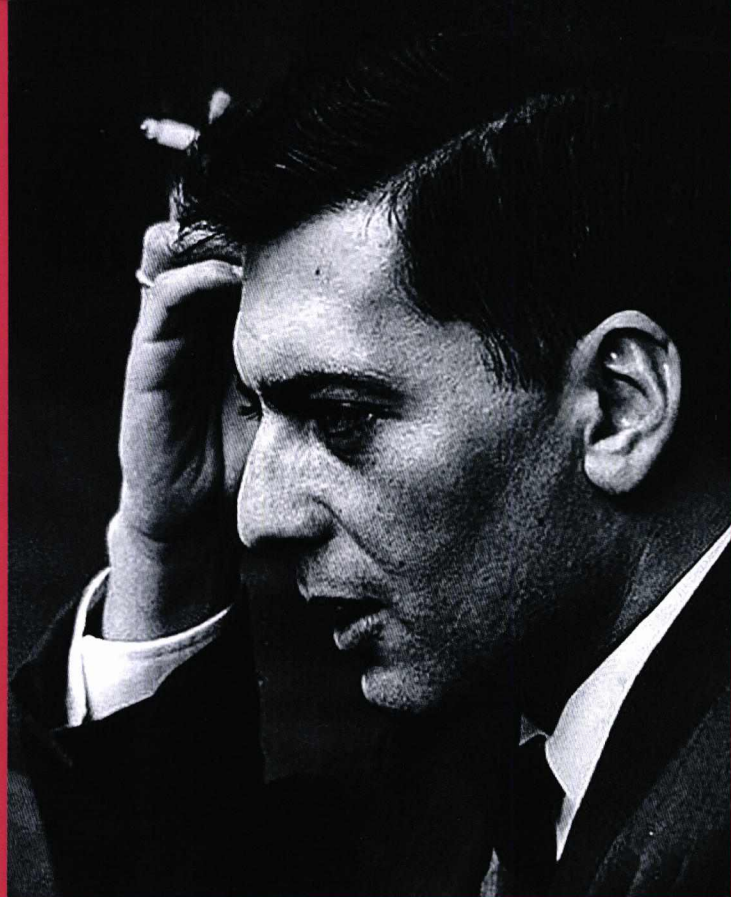
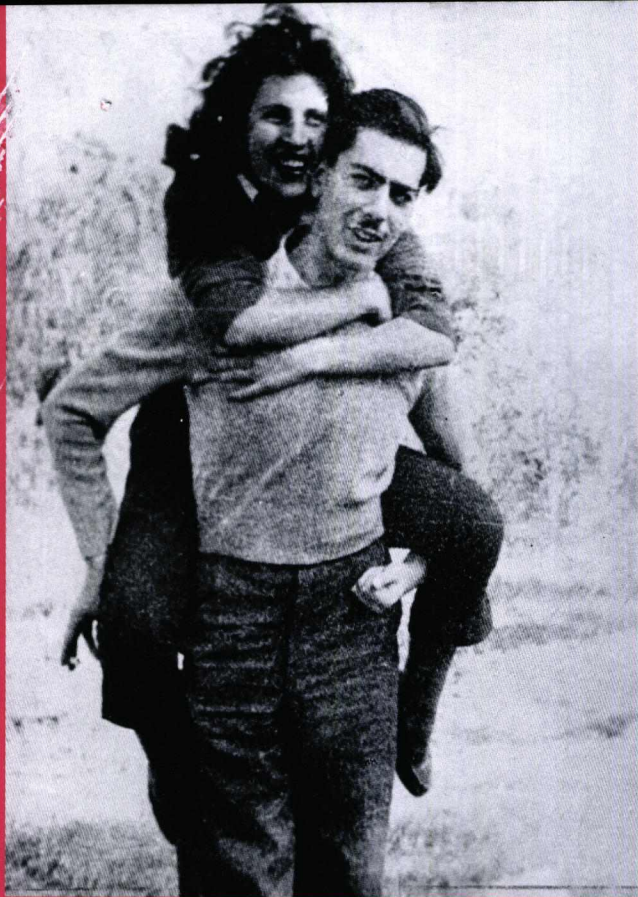
AFE Operador Logístico demuestra que la seguridad no es un gasto, sino una inversión en confianza, reputación y eficiencia. ■



La pandilla del "boom" en Barcelona, con Patricia Llosa, José Donoso, Carmen Balcells y Gabriel García Márquez. A la derecha, con Julio Cortázar. Abajo, con Gabo y Javier Silva Ruete.

Casi nadie discute la contundencia canónica de la literatura de Mario Vargas Llosa, fallecido en Lima, a los 89 años, el último 13 de abril. El campo de batalla se libra en su historia ideológica y política, en evaluaciones donde en algunos casos también caben las simplificaciones y equívocos. No podría ser de otra manera con la naturaleza del personaje, que fue tan cordial y educado como resuelto a expresar libremente sus posiciones a lo largo de las décadas. Con CARETAS tuvo una fructífera relación que comenzó con sus colaboraciones en 1966. En el recuento de esos años, hasta su ruptura con el castrismo en 1971, ya es notoria la tensión entre el socialista utópico y el opositor a la censura en todas sus formas.





Con la "tía" Julia Urquidí estuvo casado entre 1955 y 1964. Al centro en la página anterior, durante su reveladora visita a Cuba –publicó dos crónicas en CARETAS– y los íconos de la época.

Tiempos Recios



Foto significativa con el paraguayo Augusto Roa Bastos a su derecha. Fue el inicio de su relación prolongada con CARETAS.

A MEDIADOS de 1966, Mario Vargas Llosa —ya consagrado por *La ciudad y los perros* y *La casa verde*— inicia su colaboración estable con CARETAS. En ese momento, la revista se encontraba en expansión y el novelista, en plena búsqueda de una voz intelectual que incluya y trascienda el ámbito literario. Su firma aportó una mirada cosmopolita y polémica, y ofreció un registro único de sus años de tránsito ideológico. Entre la utopía revolucionaria y su temprana conciencia crítica, se esbozaba el contorno del escritor que décadas después sería Premio Nobel.

Y hay que decir “colaboración estable” porque Vargas Llosa ya había publicado en mayo de 1960 en CARETAS un despacho sobre un homenaje en París al poeta peruano Cesar Moro, fallecido cuatro años atrás.

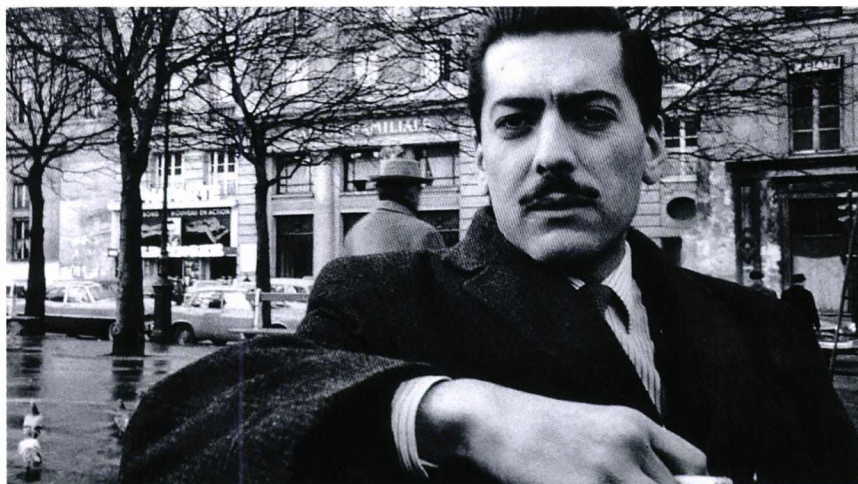
En esos textos tempranos hay un joven brillante de 30 años, fascinado por el debate de ideas, que aborda a figuras como Hemingway, Buñuel, Marx o Roa Bastos. Hay también un viajero impenitente con ojos de novelista. En su primera colaboración, una crónica escrita sobre el paraguayo Augusto Roa Bastos en Buenos Aires y el retorno a su país después de varios años, Vargas Llosa describió las miserias porteñas con una prosa dolida:

“Ahí viven los paraguayos -dijo Roa Bastos-, esas son las villas miseria”. El ómnibus acababa de dejar Buenos Aires, rumbo al aeropuerto de Ezeiza, y a ambos lados de la carretera, entre los ralos árboles de la pampa, ondulaba miserablemente un mar de chozas”.

La dictadura liberal de Stroessner podía ser sorprendentemente liberal con literatos y literatura, consideró. “A lo mejor ni se han enterado que existe”.

Próximo a mudar París por Londres, Vargas Llosa empieza a mostrar un desencanto larvado con la Ciudad Luz. En entrevista con el director de cine español Luis Buñuel, contrapone el París de los años locos con la ciudad real que habita:

“*París es la mejor ciudad que conozco*”, dice Buñuel. “No solo la más hermosa, también la más abierta y cordial. En ninguna otra parte he tenido tantos amigos como aquí”.



Con su prima hermana, y esposa, Patricia Llosa en los primeros tiempos del matrimonio.

Mi amigo y yo le decimos que las cosas han cambiado mucho, que ahora París es una gigantesca colmena donde todo el mundo vive prisionero en una celda mental, donde es muy difícil comunicarse y dialogar. Aquí ya nadie vive espontáneamente como en los años locos, don Luis, ya no hay sitio para el ocio creador y nadie cree que la poesía hará la verdadera revolución”.

Tras visitar Dean Street en Londres, escribió sobre su admirado Carlos Marx que en esa calle

malvivió en la pobreza: “Aquí la actividad política de Marx disminuyó considerablemente, pero, en cambio, su labor intelectual y creadora una fogosidad, un ímpetu, una virulencia sobrehumana”.

Sus crónicas sobre la prensa inglesa revelaban escepticismo frente a la supuesta objetividad: “En el caso de ‘The Times’ se observa de una manera flagrante hasta qué punto la famosa objetividad periodística es una imposible utopía y cómo, siempre, una descripción de la realidad implica una cierta interpretación de la misma, una manera de concebirla y de juzgarla”.

Por otro lado, su interés por la interpretación internacional de los asuntos de su país se manifestaba permanentemente. La revista francesa Europe publicó una antología de literatura peruana que, según evaluó, era fallida. Pero Vargas Llosa desta-

**En julio de 1977
firmó en estas
páginas su primera
columna *Piedra de
Toque*.**

ENTREVISTA EXCLUSIVA A VARGAS LLOSA

ESCRIBE CESAR HILDEBRANDT

Nunca se sabrá si Heberto Padilla imaginó, cuando inscribió la autoconfesión con que el régimen cubano creyó castrarlo ante los ojos del mundo, que iba a desatar la más apasionada polémica intelectual de los últimos años.

La cronología de los acontecimientos se inició con el apresamiento de Padilla —uno de los más brillantes representantes de la generación "intermedia", de la que es voz ortodoxa la de Roberto Fernández Retamar— acusado, junto con su mujer —Belkis Cuza Male— de actividades contrarrevolucionarias. Tres semanas después, Padilla se autodeclaró en una carta devastadora que habría enorgullecido al propio Zhadanov, coniarlo cultural del oportunismo estalinista. Casi simultáneamente, Castro trató de "impididos" a los "intelectuales liberales que calumniaron desde Europa la Revolución Cubana" y anunció una nueva —y peyorativa— política cultural. La respuesta de la intelectualidad, de la que fue pionero Vargas Llosa, fue dura también pero en todo caso menos pasional e irracional. Asociar a la CIA el nombre de Sartre, promotor del manifiesto de protesta por el caso Padilla, es algo que ni los neosocialistas subdesarrollados oriollos, han podido hacer.

La réplica castrista al escritor peruano llegó vía Haydée Santamaría.



Vargas Llosa: cuando la dignidad está en juego. Y la ira de Fidel.

VARGAS LLOSA.— Correcto. Me está oyendo?

CARETAS.— Perfecto... Bueno... ¿No cree usted que su actitud, que nos parece intelectualmente justa, ha mellado de alguna manera la imagen de la Revolución Cubana?

VARGAS LLOSA.— Creo que su pregunta confunde el efecto con la causa. Lo que ha mellado de alguna manera la imagen de la Revolución Cubana son las autocríticas de los compañeros Heberto Padilla, Pablo Armando Fernández, Belkis Cuza Male, César López y Manuel Díaz Martínez, acusándose de traiciones imaginarias, y las alarmantes declaraciones de Fidel sobre la cultura en general y la literatura en particular en su discurso de clausura del Congreso de Educación. Yo no he hecho más que protestar por estos sucesos que contradicen lo que siempre he admirado en la Revolución Cubana: haber mostrado que la justicia social era posible sin desprestigiar la dignidad de los individuos, sin dictadura policial o estética. Pienso que lo ocurrido en estas últimas semanas mella esta imagen ejemplar de Cuba y que ha levantado trascendentes protestas en el mundo. Hablo únicamente, claro está, de las protestas de la izquierda, como la carta enviada a Fidel por 61 escritores y artistas

nivel es inútil y empobrecedor, de modo que no voy a refutar su carta. Haydée es una heroína de la Revolución Cubana, que demostró un coraje formidable durante la lucha contra Batista, y por ello merece mi mayor simpatía y respeto. Pero sólo por ello... ¿Me oyó bien?

CARETAS.— Perfectamente... Periódicos de derecha han destacado insólitamente el entredicho suyo con Fidel Castro. ¿Qué opina al respecto?

VARGAS LLOSA.— Era previsible que la derecha tratara de sacar partido de los acontecimientos cubanos. Es una de las razones por las que el episodio de las autocríticas y el discurso de Fidel me parecen lamentables: por la extraordinaria oportunidad que brindan a la derecha y al imperialismo de atacar la solución socialista para los problemas de América Latina. En lo que a mí se refiere, el 29 de mayo entregué a la prensa la siguiente declaración: "Cierta prensa está usando mi renuncia al comité de la revista Casa de las Américas para atacar a la Revolución Cubana desde una perspectiva imperialista y reaccionaria. Quiero salir al frente de esa sucia maniobra y desautorizar enérgicamente el uso de mi nombre en esa campaña contra el socialismo cubano y la revolución

checoslovaca y lo seguiré haciendo cada vez que lo crea legítimo, porque esa es mi obligación como escritor. Pero que nadie se engañe: con todos sus errores, la Revolución Cubana es, hoy mismo, una sociedad más justa que cualquier otra sociedad latinoamericana y defenderla contra sus enemigos es para mí un deber más apremiante que honroso". ¿Se escuchó, no?

CARETAS.— Claramente... Gabriel García Márquez ha declarado hace algunos días que está con Fidel y ha evitado pronunciarse sobre el caso Padilla.

VARGAS LLOSA.— No conozco las declaraciones completas de García Márquez y por lo tanto no voy a comentar una síntesis tan apretada. Pero lo conozco a él lo suficiente como para estar seguro que su adhesión al socialismo es, como la mía propia, la de un escritor responsable con su vocación y sus lectores, una adhesión no beata ni incondicional... ¿La última pregunta... ¿Está de alguna manera arrepentido?

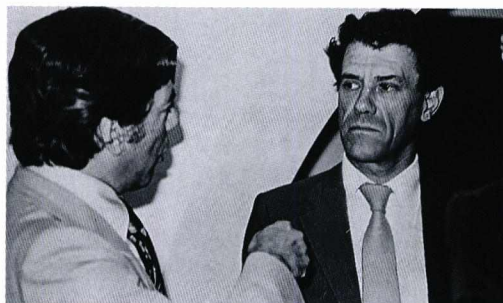
VARGAS LLOSA.— Arrepentido, no, en absoluto, aunque sé que todavía habrá inexactas por rato. Es el precio que hay que pagar cuando uno dice claramente lo que piensa. Estoy ya apenado por lo



Con Michael Scammell, escritor y traductor inglés.



Con el uruguayo Julio Adán.



Escritor y miembro de la academia sueca Per Wastberg.

En entrevista de 1971, en medio de la dictadura de Velasco, explicó su rompimiento con el castrismo a raíz del caso Padilla. "El socialismo no necesita humillar a nadie".

ca el debate ideológico sobre el problema del país:

"El artículo de fondo sobre la situación del Perú es de Jorge Falcón, quien, repitiendo los tópicos más envejecidos de los indigenistas de hace treinta años, reduce el drama peruano a sus contradicciones sociales, sino fundamentalmente a una oposición racial entre blancos e indios... Mariátegui desbarató esta absurda tesis hace muchos años".

Su entusiasmo por la Revolución Cubana es palpable, aunque ya entonces provocaba sanas y marcadas diferencias con la línea editorial de la revista. En febrero de 1967, al publicar la primera de dos crónicas a un viaje a la isla, CARETAS advierte que: "El lector debe estar prevenido de que Mario Vargas Llosa es un admirador convicto y confeso del régimen de Fidel Castro, un 'convencido', como él mismo lo define. Estas impresiones, recogidas en un viaje que hiciera a Cuba en semanas pasadas, son, por lo tanto, producto de una posición claramente definida y, en la opinión de CARETAS, las pretensiones de objetividad del autor, si bien

indudablemente honestas, resultan algo ingenuas".

El razonamiento de MVLL se resumía en el pasaje siguiente:

"Los resultados están a la vista de todos: el campesino cubano es dueño de la tierra que trabaja, todo cubano es dueño de la casa donde vive, todo niño cubano tiene garantizada su instrucción, todo cubano tiene asegurada atención médica y jubilación. "Podría citarle una docena de países que han liquidado lo que usted llama miseria radical, y reducido al mínimo las diferencias sociales, sin necesidad de liquidar la libertad de prensa y la democracia representativa, me decía mi amigo italiano en el avión, en la interminable etapa La Habana-Gander. Es cierto. Pero resulta inmorral

CARETAS fue testigo y plataforma de su tránsito. Pasó del joven revolucionario al intelectual crítico.

comparar el caso cubano con Francia, Inglaterra o Suecia: los puntos de comparación adecuados son Bolivia, Perú, Paraguay".

En su segunda crónica sobre el viaje, *De Sol a Sol* con Fidel Castro, describe al dictador como "una fuerza de la naturaleza" que se fue de pesca tras una maratónica charla de 10 horas con un grupo de escritores. Y explicó el diálogo que tuvieron sobre la prensa. "Se trataba, fundamentalmente, del problema número uno de la Revolución: la falta de cuadros. Poco a poco surgirían elementos mejor formados, más capaces, la revolución no podía hacerlo todo a la vez. Por lo demás, el periodismo constituía un problema que el socialismo no había resuelto aún; él estaba dispuesto a reconocer, incluso, que la prensa capitalista estaba mejor hecha".

El entusiasmo no mermaba hacia mediados de 1968, cuando comen-

LAHTI: LA TORRE DE BABEL



En uno de sus más deliciosos artículos satíricos, nuestro colaborador Vargas Llosa describe un increíble pero cierto congreso de escritores en Finlandia, donde se entienden cuando no se entienden. Y eso, ¿quién lo entiende?

CADA dos años, al comenzar el verano europeo, un centenar de escritores procedentes de los cuatro puntos cardinales desembarcan en Finlandia, para asistir al Encuentro Internacional de Literatura de Lahti, que se celebra en homenaje a Eino Leino, la figura más importante de la literatura finlandesa moderna. Que un escritor peruano no haya oído hablar jamás de las baladas históricas de Eino Leino es, quizá, comprensible —aunque no equitativo, porque los poetas latinoamericanos, muy bien a Valerio, que está publicado en Helsinki hace

asistieron a Lahti conegulan des- cifrar los títulos de los periódicos o los avisos callejeros. Idioma enigmático, de palabras enormes —una puede llegar a hospedar cincocentistas letras— que desapareciera si lo privaran de la letra K.

Pero no sólo el idioma infran- queable rodea a Finlandia de misterio. También su paisaje, im- pecable como el de una tarjeta postal, con sus millares de lagos y sus ordenados bosques de pinos y de abetos tan imaculadamente limpios como las calles de las ciu- dades. Pero más extraño y des-concertante todavía es su tiem- po.

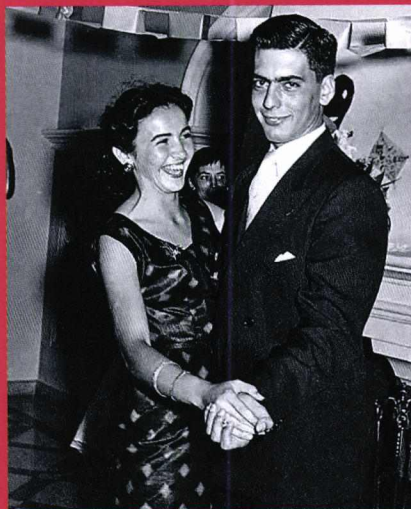
bienestar preside la vida política del país, donde los partidos de derecha y de izquierda, o alter- nan o comparten el poder cicli- camente y sin fricciones: los mi- nistros comunistas y conservado- res tienen el mismo nivel de vi- da, se ponen de acuerdo sin di- ficultad cuando se trata de re- solver algún asunto público, sus discrepancias son retóricas y co- mo deportivas. Las fronteras en- tre ricos y pobres son invisibles (para un hombre del tercer mun- do); no sólo no existe el analfabe- tismo, sino que este país tiene proporcionalmente el índice de lectores más elevado del mundo.



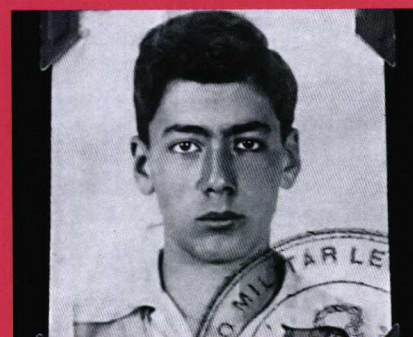
La sátira, el humor y la alergia a todo conservadurismo era parte del repertorio quincenal, así como la literatura y los literatos. Derecha, la novela *Conversación en la Catedral* se labraba por entonces.

➔ ta la publicación del diario del Che Guevara. “¿Puede un hombre en uso de sus plenas facultades concebir que con una cuarentena de compañeros desencadenarán un proceso en el que derrotará primero a un ejército nacional bien equipado, luego a previsibles fuerzas de intervención de los países vecinos, y finalmente a la potencia militar de Estados Unidos? Lo que formulado así parece utópico, a medida que uno avanza en la lectura del Diario, aparece como realidad posible, por la convicción implacable del hombre que guía a través de la selva y los peligros su minúscula tropa, sin dudar una sola vez de la justicia de su causa y de la eficacia de su método”.

Su visita a la URSS lo marcó con una decepción más profunda, aunque evitaba hacerla explícita. “Medio siglo de socialismo ha reducido las injusticias sociales a un grado insignificante en comparación con un país capitalista; pero todavía no han “cambiado la vida”. El espectáculo que ofrece Moscú es el del mundo un tanto rutinario, impersonal y monótono de cualquier gran ciudad capitalista”. Y ya consideraba el nacionalismo “encendido e inquietante” en su variante soviética como una amenaza.



Su madre Dora Llosa Ureta, la presencia querida y estable que contrastó con la conflictiva y rechazada figura paterna de Ernesto Vargas Maldonado.



**"Estamos convencidos de los gigantes-
cos beneficios que
trajo la Revolución
al pueblo ruso".**

El año previo había condenado la censura denunciada por el escritor ruso Alexandr Solzhenitsin, “que no puede dejar de alarmar, irritar y apenar a ningún escritor, y sobre todo aquellos que estamos convencidos de los gigantescos beneficios que trajo la Revolución al pueblo ruso y ambicionamos una solución de carácter socia-



Nueva York, 1966. Mario, Patricia, Juan Carlos Onetti y Pablo Neruda.



Terminó codirigiendo la primera versión cinematográfica de *Pantaleón*, con José Sacristán y Katy Jurado. Derecha, su primogénito Álvaro nació en 1966.

lista para los problemas de nuestros propios países”.

Desde esa experiencia se vuelve más escéptico, más incómodo con el dogma. Finalmente, en 1968, tras el golpe de Velasco, que apoyó, Vargas Llosa expresa su alarma en una carta enviada desde Europa. El nuevo gobierno había clausurado CARETAS, y vendrían varias más. “El atropello contra la libertad de expresión que estas medidas constituyen merece la más enérgica condena, y la brutalidad que las acompañó revela, en nuestros flamantes gobernantes, un desprecio absoluto de normas elementales de la vida civilizada”.

El punto de quiebre definitivo con Cuba llegaría con el caso Padilla en 1971. Tras la detención del poeta cubano Heberto Padilla por “actividades subversivas”, Vargas Llosa rompe públicamente con el régimen de Castro. En

En *De Sol a Sol* con Fidel Castro, describe al dictador como “una fuerza de la naturaleza”.

entrevista con César Hildebrandt argumentó que “el socialismo no necesita humillar a nadie, sea obrero, campesino o escritor, para lograr su objetivo, que es, precisamente, establecer una relación verdaderamente justa entre todos los hombres”.

El idealista joven Vargas Llosa propugnaba un socialismo en libertad. En los años siguientes continuó siendo colaborador y figura recurrente en CARETAS. En julio de 1977 firmó en estas páginas su primera columna *Piedra de Toque*, trece años antes que el diario español *El País* la compre y syndique. Tras la campaña presidencial se peleó con la revista, pues consideró que trató injustamente su candidatura presidencial. Su frustración con el director Enrique Zileri quedó consignada en *El Pez en el Agua*, aunque luego vino la reconciliación y volvería a publicar su columna quincenal aquí durante varios años más. La diferencia en la periodicidad (la columna salía el domingo, este medio se publica los jueves) motivó el alejamiento definitivo.

CARETAS fue testigo y plataforma de su tránsito. Vargas Llosa pasó del joven revolucionario al intelectual crítico. De París a La Habana, de Lima a Moscú, sus crónicas y ensayos trazaron el itinerario de un escritor que siempre eligió pensar por cuenta propia. ■

Contra el Letargo

Hoy jueves 24 se inaugura la feria Pinta Lima, dirigida por Diego Costa Peuser, que ha sobrevivido a los avatares de crisis sucesivas, a la pandemia y a la loca celebración de dos ferias simultáneas (Art Lima y PArC) en un mercado que luchaba por sobrevivir.

Escribe: **LUIS E. LAMA**

EN la actualidad somos menos optimistas que antaño porque las ventas se han reducido a niveles impensables y muchas galerías han cerrado. Las pocas existentes trabajan arduamente para mantenerse activas y brindar exposiciones de buen nivel.

No creo que esta feria alivie sus tribulaciones, pero sin duda ayudará a mantener la vigencia de un negocio que demanda externalidad.

LA PLATA

El objetivo de toda feria es económico, pero es indispensable reconocerle su capacidad de animación cultural que convoca a muchísimos curiosos a ver —y a dejarse ver— durante los cuatro días que permanece.

Lamentablemente para muchas galerías peruanas no resulta rentable su participación. En la edición anterior algunas apenas pudieron pagar el alquiler del espacio, cuyo promedio en la Sección Principal bordea los 10 000 dólares.

Esto ha hecho que salas importantes como Forum se hayan abstenido y otras hayan optado por recibir a los visitantes en su espacio. Pinta, compensa estas ausencias con el ingreso de nuevos vendedores de arte que están lejos de “posicionar a Lima como un epicentro clave del arte contemporáneo latinoamericano”, como pomposamente anuncia.

A pesar de la presencia de buenas galerías internacionales, sus ventas suelen ser magras porque en el Perú se da prioridad a los artistas locales, y se suele omitir a las propuestas novedosas que traen desde el exterior.

Un ejemplo de esas predilecciones y rechazos lo podemos encontrar en la novísima galería GATO, ubicada en una hermosa casona republicana en el mesocrático distrito de Breña, que ha apostado por obras fuera de la tradición local. Esa oferta cosmopolita, en el lugar menos adecuado, no augura que este gato logre alcanzar las siete vidas.

ORGANIZACIÓN

Costa ha organizado muy bien esta empresa al dividir a la feria en varias áreas, buscar curadores eficientes, programar visitas y relacionarse con las dis-



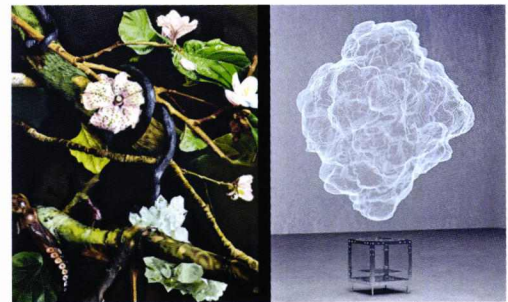
Daniel Pajuelo en Colección Jan Mulder. Centro Cultural Inca Garcilaso.



Giancarlo Scaglia presenta extraordinarias pinturas en galería La Mancha.

tintas actividades que se están haciendo simultáneamente en la ciudad. Pinta se convierte de esta manera en un elemento multiplicador pues estimula a buenas exposiciones locales y también a miniferias en las cuales participan artistas que no tienen cabida en el evento central. Y es allí donde se encuentra uno de sus méritos.

Considero positivo que haya secciones como Next, Radar Video Project y Special Projects que están fuera de la comercialización al uso. Sin embargo, hay una desconcertante ignorancia de algunos curadores extranjeros sobre la pro-



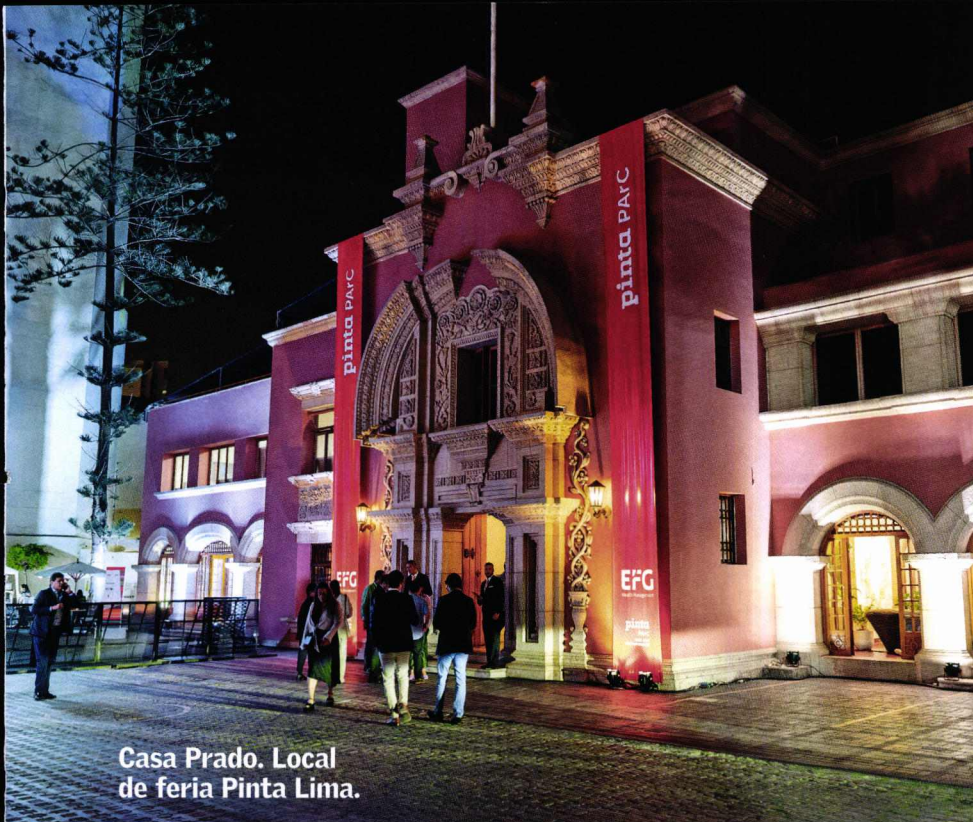
Notable Oscar Santillan tiene la mejor muestra internacional en Livia Benavides.

ducción local. Me resulta difícil aceptar la omisión de artistas tan admirables como Antonio Páucar, Verónica Luyo y Alvaro Icaza, por ejemplo, a quienes no he podido encontrar en la página web del evento. ¿Y del otro lado, qué pasa con artistas mayores como Llona, Polanco, Wiese et al. cuya ausencia resulta chirriante?

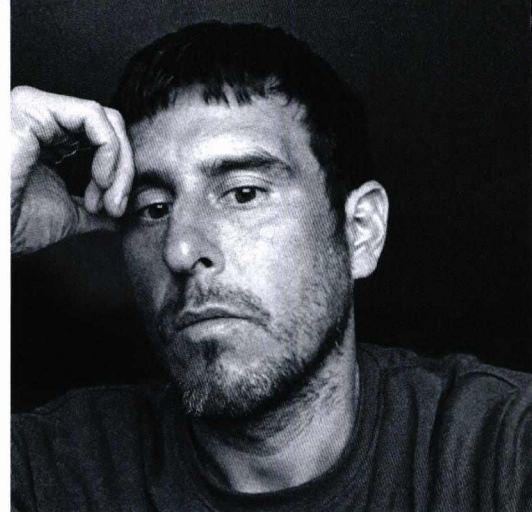
Estas son limitaciones de toda feria que contradicen su pretensión de divulgación cultural. Seamos realistas. En ella sólo exponen artistas representados por galerías que pueden asumir la renta.

¿QUIENES COMPRAN?

¿Los verdaderos coleccionistas necesitan de una feria para comprar? No lo



Casa Prado. Local de feria Pinta Lima.



Yerko Zlatar en Feria Pinta y Galería Puna.

por qué la Asociación de galerías del Perú no organiza un evento similar. Tenemos los recursos, los espacios, las experiencias. El trabajo es endiablado, pero vale la pena. Sólo falta concertar voluntades y dinamitar los egos. ■

creo. Ellos buscan lo posible, indagan en lo disponible, analizan las alternativas entre los nuevos y adquieren lo que mejor se adapte a sus preferencias. Ninguno espera un evento de esta naturaleza.

El problema radica en que los “verdaderos coleccionistas” son muy pocos en el Perú y quienes acumulan arte van a las ferias a ver algún deslumbramiento que les pueda acomodar. Generalmente es una clase media alta, más —o menos— ilustrada, que quiere decorar con algún nombre prestigioso que dé estabilidad al estatus en el que se encuentra. Muchos los llaman esnobs, pero considero positivo su inconformismo —o inseguridad— y el interés que tienen en aprender.

Creo que el mayor problema es el coleccionista extranjero. Sin él las posibilidades de expansión son imposibles. La proliferación de ferias es tan abrumadora que es muy difícil atraer a Lima a grandes inversionistas para incorporar arte peruano a su colección. Ese es el mayor reto al que se enfrentan hoy todas las ferias en América Latina y nosotros no somos la excepción.

LOS CONVERSATORIOS

Me resulta difícil comprender la programación de conversatorios en las ferias de arte. No sé si el pudor los lleva a darle una pátina de solemnidad a propósitos eminentemente comerciales.

Estos foros se proponen como “un espacio reflexivo sobre las nuevas perspectivas del ecosistema artístico latinoamericano”, lo que resulta insufrible en un lugar donde la gente va a divertirse como en un mall donde hay arte en vitrinas que despierta curiosidad. Se podrán sorprender o aprender,

rechazar o burlar, pero es lo usual en todo proceso iniciático.

Por eso considero sobrantes esas “Charlas de Colección” orientadas a clientes institucionales (¿cuáles?) y a privados que difícilmente asistirán a ellas. Lo interesante es la galaxia de nombres reunidos como Sharon Lerner, Miguel López y Florencia Portocarrero.

Ignoro la acogida de estos encuentros en Lima, pero mi experiencia en ARCO y Basel es que los asistentes difícilmente exceden las 15 personas salvo el caso de algún *superstar* que aquí no los hay. En Documenta, que no es una feria, ocurre algo similar.

PRESENTACIÓN DE LIBROS

El primero es “El icondicionado ocultamiento. The Rafael Hastings film project” que se unirá a la proyección de “We are not a family”. El libro coincide con la exposición del fallecido artista en ICPNA San Miguel. Participan Alberto Servat, José Carlos Mariátegui, curador y editor del proyecto, Yvonne von Mollendorff y Manongo Mujica.

El otro libro tiene una presentación extemporánea. Ha sido publicado hace dos años a raíz de la antológica de Martha Vértiz. Tiene buenas reproducciones. Presentan Borka Sattler (?), Elsa Vértiz, Jorge Villacorta, y Livia Benavides.

Hay un par de ediciones más que serán celebradas con cata de vino que, esas sí, confirman el carácter de festejo que debería tener la feria.

(DES)BALANCE

Se agradece la celebración de Pinta. Sin embargo, no logro comprender

RECOMENDAMOS

Centro Cultural Inca Garcilaso. Jirón Ucayali 391, Centro histórico.

Colección de fotografías de Jan Mulder. “Quipnayra uñtasis sarnaqapxañi” (*Caminar con el futuro detrás y el pasado adelante*). Propuesta de Nereida Apaza.

Proyectoamil. Av. Pedro de Osma 409, Barranco.

“El Divino Violeta: Arte en Tiempos Distópicos. Haciendo Contexto VIII” / “Otras Partituras de Agua”, Luz María Bedoya / “El Congreso de los Espíritus Madre de los Animales”, Celia Vásquez / “Accelerated Free Fall”, Tania Bruguera.

CRISIS. Jr. Alfonso Ugarte 260, Barranco.

Catorce artistas que exploran, desde distintas miradas, un presente incierto. Muestra colectiva curada por Mijail Mitrovic. Participan: Nadia Arce, Camila Cáceres, Stefano Campodónico, Benjamín Cieza Hurtado, Italo Croveti, John Huamani, Harumi Kusen, Krizia Leon Porta, Rafael Nolte, Fernando Nureña, Miguel Ángel Polick, Mariel Rolwing Montes, Jose Salazar y Kinshiro Shimura.

Galería Lidia Benavides. Malecón Pazos 252, Barranco. “NON (*Nuevos Organos Naturales*)”, Oscar Santillán (Ecuador)

Galería La Mancha. Basadre 951, San Isidro. Individual de Giancarlo Scaglia.

PUNA. Calle Colina 128, segundo piso, Barranco. “Ruido”, Valentino Sibadón & Yerko Zlatar.

Centro Cultural Parra del Riego. Pedro de Osma 135, Barranco.

Reunión de buenos artistas que han formado una especie de feria paralela de visita recomendable. Entre otros se encuentran Bernardo Barreto, Cynthia Capriata, Lucy Angulo, Rocío Rodrigo, Rhony Alhalel, y muchos más.

Edmundo Torres fusiona elementos tradicionales con una visión lúdica, desafiando narrativas establecidas.

Tributo a un Mascarero

A sus 80 años, el destacado artista peruano Edmundo Torres inaugura *Las Manos que Danzan* una exposición donde se rinde homenaje a su prolífica carrera en el arte y la cultura.

Escribe: **DIANA ZILERI**

EN 2024 Edmundo Torres celebró su 80 cumpleaños, y esta semana, inauguró la muestra *Las Manos que Danzan*, en el Centro Cultural de la PUCP en San Isidro.

Este evento no solo marca un hito en su trayectoria, también es un tributo a un mascarero que ha vivido alrededor de 40 años en Alemania. “Es lo que los amigos pensaron”, dice con gratitud, refiriéndose a sus amigos del grupo cultural Yuyachkani.

Nacido en Puno, Torres recuerda con nostalgia sus inicios: “Mi primer profesor de máscaras, era un hombre con una gran capacidad manual que nos transmitía su arte”. Este primer encuentro con el

arte del enmascarado despertó en él una pasión que ha perdurado a lo largo de su vida. En su niñez, el personaje de Agapito, con su sombrero y ponchito, se convirtió en una figura emblemática de su región, un reflejo de su identidad cultural.

Durante su infancia, el cine mexicano fue una de las principales influencias en su vida. “Nunca he sido cinéfilo, pero sí cinemero”, aclara Torres. Esta fascinación por las historias visuales lo llevó a sumergirse en

narrativas sin preocuparse por los aspectos técnicos, lo que más tarde influiría en su estilo artístico.

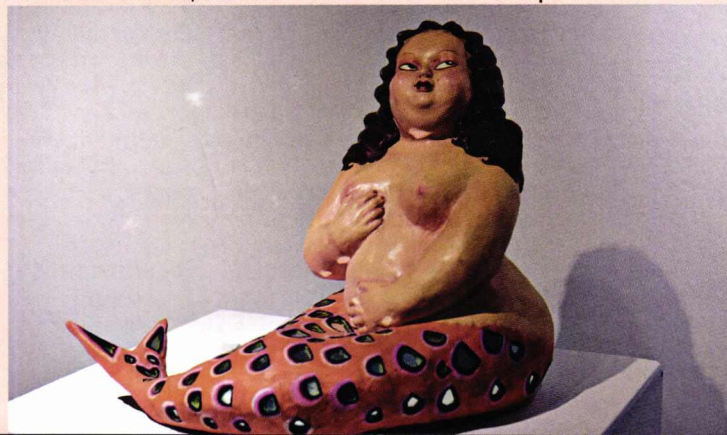
En *Las Manos que Danzan* Edmundo Torres nos invita a habitar un cruce de caminos entre arte, identidad, migración y disidencia. Su obra trasciende fronteras geográficas, culturales y de género. A lo largo de su carrera, ha encarnado per-

sonajes femeninos icónicos, como la célebre calaca Catrina, con la que ha participado en festividades del Día de Muertos en Berlín durante 25 años. Esta conexión con la muerte se convierte en una metáfora de la migración y el renacimiento constante que define su vida.

Además, desde su fundación, hace como 20 años, participa activamente

A pesar de vivir en Berlín durante las últimas cuatro décadas, Edmundo Torres, admite: “Solo he hecho cosas peruanas”.

La curaduría ha estado a cargo de Miguel Rubio, director fundador del grupo cultural Yuyachkani.





Mami,
Wawi
y Papi.

Su formación como artista comenzó en Puno, pero perfeccionó su técnica en la Civica Scuola di Arte Drammatica de Milán, Italia.

junto a otro peruano, Luis Godínez, en el Carnaval de las Culturas en Berlín con "Ríos Profundos", la agrupación que ambos crearon.

Su trayectoria desafía categorías fijas, creando un lenguaje visual personal que opera en un diálogo constante entre lo sagrado y lo profano, lo tradicional y lo contemporáneo. Las máscaras, esculturas y vestuarios de Torres presentan cortes tanto físicos como conceptuales, desarmando narrativas establecidas con humor y profundidad.

La irreverencia en su obra no es un rechazo, sino una invitación a reexaminar nuestra herencia cultural con una mirada fresca. A través de elementos religiosos que evocan su infancia en Puno, Torres celebra

su identidad y su viaje como artista. La exposición es un homenaje a las múltiples facetas de Edmundo Torres: el migrante que llevó los colores de su tierra a Berlín, el artista que sigue jugando y que, con sus irreverencias, nos invita a mirarnos desde nuevas perspectivas.

La exposición *Las Manos que Danzan*, que contó con la curaduría de Miguel Rubio, destacado director y miembro fundador del Grupo Cultural Yuyachkani, es un homenaje a la trayectoria multidisciplinaria de Torres, un artista que ha desafiado fronteras a lo largo de más de cinco décadas.

Uno de los espacios más inmersivos recrea su taller en Berlín. Allí se realizarán demostraciones y talleres de elaboración de máscaras. Esta instalación interactiva invita al público a explorar su espacio vital y artístico, ofreciendo una visión íntima de su mundo.

La exposición *Las Manos que Danzan* estará hasta el 6 de julio de 2025 en el Centro Cultural de la PUCP (Av. Camino Real 1075, San Isidro).

e No Quiero Olvidar

Una mirada conmovedora al amor cuando la memoria comienza a borrarlo todo.

Por: RUBÉN QUIROZ ÁVILA

Una sorpresiva enfermedad degenerativa desata una dura tensión en una pareja cuyo vínculo estaba en pleno proceso de maduración. Ante un inminente deterioro físico y mental de una de las partes involucradas, los dilemas morales aparecen y hay que tomar decisiones. Esa es la clave de este melodrama convertido en un espacio de reflexión sobre el peso auténtico del cariño y el imperativo ético de sostener la amarga e inexorable caída del otro.

Mientras todo es felicidad en las relaciones, el asunto amoroso va rumbo a crecer y encontrar sus propios caminos, sin embargo, ese mundo idílico no existe. Sabemos que lo que hay cotidianamente son situaciones oscilantes entre el bienestar y la desventura. Un mundo paradisiaco, incólume, edénico, no es real ni posible en ninguna unión. Así, la felicidad, aunque breve, es bienvenida; pero las pruebas de resistencia verdaderas serán los momentos más duros y terribles. Es allí donde se averigua de qué están hechas las conexiones humanas. Si, acaso, están sostenidas por el oportunismo de una ficción tolerable mientras dura o está moldeada por una capacidad de resiliencia mutua que la puede sostener en esos abismos inevitables.

Lo paradójico es que nada puede asegurar ello. Salvo el amor y un sentido de la comprensión humana. Un amor suficientemente profundo para sostener el derrumbe de quien uno ama, a la par de una piedra solidaria y fraterna. Aunque las palabras tienen un poder ficcional y de reanimación extraordinarios, sin embargo, son los hechos que definen la verdad. En este drama desplegado sobre la



pequeña sala barranquina, la zozobra mental y la tendencia libertina fluyen a cada momento. La pareja se enfrenta a sus demonios morales y sus anhelos truncados. El más joven es disoluto, irresponsable, irreflexivo, intenta resolver íntimamente su tendencia al desorden y al caos generalizado, frente a la inédita responsabilidad aparecida repentinamente de su compañero mucho mayor que está en vía irrevocable de detrimento total e irreversible. No hay vuelta atrás en la decadencia dolorosa en la que los recuerdos se van borrando y desaparecen como si nunca hubieran existido.

Hay espléndidas escenas donde aparece también con energía escénica la variedad actoral y singular de Eskenazi. Su actuación evita que la puesta cruce la línea fortuita de la parodia. El toque de comedia hace llevadera una situación de por sí abundante en aflicción y equilibra el mensaje esencial del montaje. Es ineludible, ante un padecimiento degenerativo de esa magnitud, tan destructor de la memoria, que la despedida sea en una desgarrada cámara lenta, un largo adiós hasta la demolición de todo recuerdo. No quedará nada, ni las ruinas de la historia. Eso en sí mismo ya es insoportable, bien transmitido por el entusiasta y vibrante elenco. ■

Vargas Llosa: Creador Totalizante

El legado literario de Mario Vargas Llosa, universal y totalizante, trasciende géneros, ideologías y épocas, consolidándolo como una de las cumbres irrepetibles de la narrativa en español.

Por: RICARDO GONZÁLEZ VIGIL

Ampliamente consagrado en vida como un clásico de valor universal, nuestro Premio Nobel Mario Vargas Llosa (Arequipa, 1936 – Lima, 2025) nos deja un legado gigantesco en su condición señera de una de las cumbres mayores de la novela y el ensayo en español, además de sus aportes valiosos al cuento y al teatro. Mención especial merecen sus magistrales teatralizaciones de dos monumentos de la tradición oral, matriz del imaginario colectivo de una herencia cultural: la occidental *Odisea* (Odiseo y Penélope, 2007) y la oriental *Las mil noches y una noche* (2009).

PROTAGONISTA DEL BOOM

Artífice precocemente maduro, cosechando premios y reconocimientos relevantes, desplegó su virtuosismo narrativo en una erupción de obras maestras sin parangón como conjunto entre lo plasmado en su juventud por novelista alguno: *La ciudad y los perros* (1963), *La casa verde* (1966), *Los cachorros* (1963) y *Conversación en La Catedral* (1969, a los 33 años de edad labró la que la mayoría elige como su mejor novela, según Vargas Llosa la que le demandó más esfuerzo creador), todas piezas centrales de esos años del “boom” (aproximadamente, 1962-1970). En ellas iba más allá de la pericia en apropiarse de las enseñanzas de Faulkner y Flaubert, explorando soluciones técnicas propias, mérito soberano que pueden exhibir muy pocos autores, como la “marea verbal” del Boa, en *La ciudad y los perros*, el narrador en segunda persona gramatical en *La casa verde*, el diálogo “telescópico” (así lo llama José Miguel Oviedo) de *Conversación en La Catedral*, y la fusión de las personas

gramaticales y del singular/plural en el entramado perfecto de *Los cachorros*.

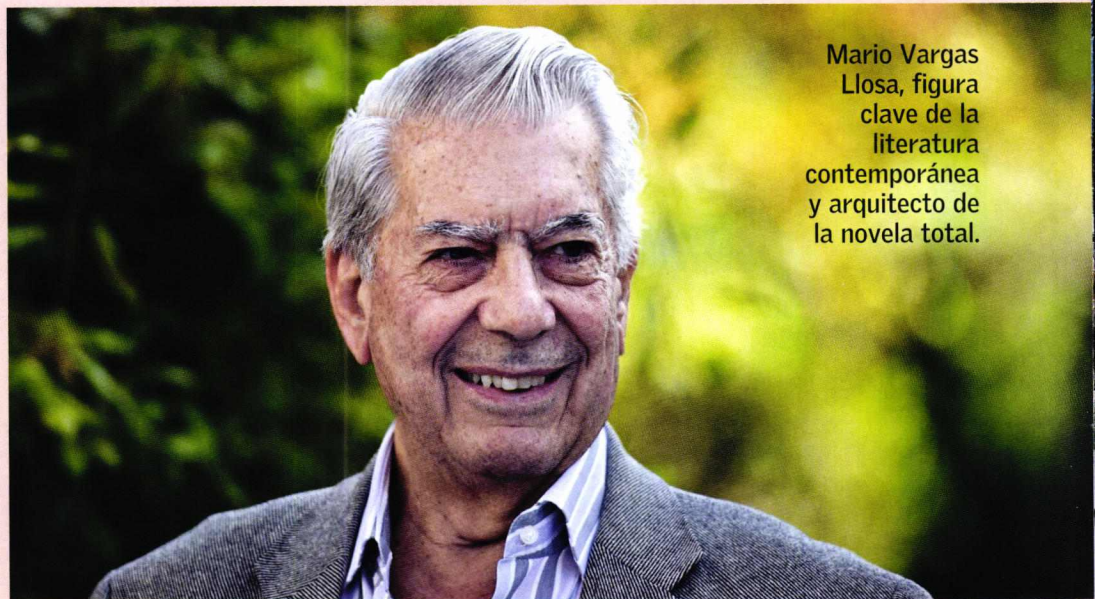
Simultáneamente, fue el principal teorizador del ideal máximo del “boom”: la novela total. Noción que aplicó brillantemente, en su tesis doctoral, (*García Márquez: historia de un deicidio*, 1971) a *Cien años de soledad*, de García Márquez, coronándola como la realización suprema de dicha novela-mundo, mostrando una admiración a la maestría ajena y una modestia nada frecuente entre autores de primer orden. Su estrecha amistad con el genial colombiano comenzó como una fiesta real maravillosa, en el marco apoteósico de la entrega del premio Rómulo Gallegos a *La casa verde*, en el *anno mirabilis* de 1967. Fue el año en que, además de *Los cachorros* y *Cien años de soledad*, se publicaron *La vuelta al día en ochenta mundos* de Julio Cortázar y *Cambio de piel* de Carlos Fuentes, contribuciones de las 4 ases del “boom”, a las cuales cabe añadir *Tres tristes tigres* de Guillermo Cabrera Infante y *Amor mundo* y todos los

cuentos de José María Arguedas. Fue el año, también, en que por primera vez el Premio Nobel reconoció la importancia de la narrativa hispanoamericana, al galardonar a Miguel Ángel Asturias. Lamentablemente, esa formidable amistad terminó en 1976 como un exabrupto crudamente realista: un puñetazo en la tradición machista del ajuste de cuentas.

DESPUÉS DEL BOOM

En los años 70, Vargas Llosa no erigió novelas totales, sino la corrosiva sátira *Pantaleón y las visitadoras* (1973) y una tentativa de no ficción autobiográfica (la ahora mal llamada autoficción) que cedió la prima-

Fue el principal teorizador del ideal máximo del “boom”: la novela total. Noción que aplicó brillantemente, en su tesis doctoral.



Mario Vargas Llosa, figura clave de la literatura contemporánea y arquitecto de la novela total.

cia a una exageración farsesca de la ficción melodramática (perpetrada por el escritor Camacho, una caricatura –versión grotesca de Balzac y Dickens– del escritor a tiempo completo que anhelaba ser Varguitas) titulada *La tía Julia y el escribidor* (1977).

Pulularon los detractores que, relacionándolas con su abandono de la ideología socialista (rompió con la revolución cubana en 1971) y su entusiasmo creciente por el neoliberalismo democrático, creían percibir un aburguesamiento del otrora rebelde protagonista del boom, entregado a géneros o modalidades expresivas de consumo masivo. No demoró Vargas Llosa en retomar la novela total en *La guerra del fin del mundo* (1981) y la problemática de la revolución en *Historia de Mayta* (1984). Quedé claro, sobre todo, que nunca Vargas Llosa dejó de ser rebelde (para quien “la literatura es fuego”, conforme esgrimió en su famoso discurso de recepción del Premio Rómulo Gallegos), opuesto a toda censura y cualquier cadena impuesta a la libertad estética, ética, ideo-

lógica, económica y sexual. Políticamente incorrecto, *Contra viento y marea* (así se titula la recopilación de sus artículos y prólogos).

Nuestra óptica, al respecto, la sintetizan las siguientes líneas: "Al comparar la mayor osadía técnica de Vargas Llosa en los años 60, que en los años 70 y 80 habría que tener en cuenta, más que su evolución ideológica, el cambio general del 'espíritu de la época' detectable en casi todos los poetas y narradores hispanoamericanos [incluyendo a sus otrora camaradas del boom: García Márquez, Cortázar y Fuentes]. Los años 60 y los primeros del 70 fueron más eufóricos, atrevidos, innovadores, 'vanguardistas'." (Artículo "Y ahora el Premio Príncipe de Asturias", 1-VI-1986)

Otro factor a considerar constituye lo que el propio Vargas Llosa calificó de "madurez", a propósito de *La guerra del fin del mundo*. Aclaremos: si en su primera novela, a los 26 años, ya mostró una inventiva técnica y una madurez narrativa excepcionales, recién en *La guerra...* maduraron su visión del mundo, penetrando hondamente en cada uno de sus personajes, y su control de las técnicas utilizadas. Ello lo constató, al comentar *La guerra...*:

"como un armonioso contrapunto, como una pirámide de personajes y situaciones desplegada con vigor. Mediante transiciones temporales y espaciales menos bruscas que las de las novelas anteriores; el ritmo —majestuoso, abarcador, intenso, profundo— de la narración nos fue envolviendo. El esti-

lo sabiamente se ponía en segundo plano, llamando apenas la atención, al servicio de una significación trascendente e inagotable. Es decir, la prosa de Vargas Llosa, después de labrar los experimentos más audaces, ha ingresado a una senda de moderación expresiva, equidistante de los recursos tradicionales y las exploraciones modernas" ("La madurez de Vargas Llosa", 25-X-1981).

Ahora bien, ese estilo sabiamente en segundo plano se distancia de la prodigiosa técnica de *Conversación en La Catedral*, más deslumbrante que su respuesta insatisfactoria a la gran pregunta de ¿en qué momento se había jodido el Perú? (sobre ese punto, Vargas Llosa profundiza mejor en su relato autobiográfico *El pez en el agua*, 1993, y en su artículo "El país de las mil caras"). Más bien, se aproxima a la prosa entre tradicional y moderna, con un estilo en segundo plano, de *Cien años de soledad*. Y es que García Márquez (estudiado, frecuentado nueve años) fue determinante en la evolución vargasllosiana. Por cierto, nuestro arequipeño cosmopolita nunca imitó al mago colombiano; le sirvió de estímulo sin per-

Nunca Vargas Llosa dejó de ser rebelde, opuesto a toda censura y cualquier cadena impuesta a la libertad.

Estocolmo, 2010. Vargas Llosa recibe el Nobel de Literatura y se confirma como un clásico en vida.



FOTO: ARCHIVO CARETAS

Vargas Llosa y García Márquez, dos pilares del boom latinoamericano y una relación tan literaria como turbulenta.

der su poderosa personalidad creadora, única, intransferible, capaz de encontrar soluciones narrativas propias.

Además de lo señalado, la impronta de García Márquez aniquiló los prejuicios (alimentados por los existencialistas Sartre y Camus) que tenía contra el humor. Sumado al ejemplo lúdico de Cortázar, le permitió asumir el legado satírico de las letras peruanas, desde las letras coloniales, el costumbrismo y Ricardo Palma hasta el entonces novísimo Alfredo Bryce Echenique. También, la falta de rubor de García Márquez para declarar su devoción por los boletos y otras manifestaciones populares, le hizo aplaudir al novísimo Manuel Puig y asumir su gusto por productos melodramáticos, como el cine mexicano y la música criolla.

Más aún, la imaginación libérrima de Macondo le incitó a acoger la visión realmaravillosa (enfocada al paso en *La casa verde*) en *La guerra...* y, con mayor decisión, en la extraordinaria *El hablador* (1987), rompiendo la resistencia que sentía ante la óptica mágico-mítica de José María Arguedas y el indigenismo. De otro lado, le encaminó a explorar la senda fantástica al final de *Historia de Mayta*, la insólita transformación de Mascarita en *El hablador*. Igualmente, el potencial arquetípico y onírico emergió en *Elogio de la madrastra* (1988),

Los cuadernos de don Rigoberto (1997), las peripecias de Gauguin en *El paraíso en la otra esquina* (2003) y la riqueza metaliteraria, basada en varias tradiciones literarias en la inolvidable historia de amor que es *Travesuras de la niña mala* (2006). En todas esas liberaciones de la narrativa realista, Vargas Llosa impregna de vibraciones poéticas (metafóricas, simbólicas) su prosa, tal cual acaece en García Márquez (y en Borges, el prosista hispanoamericano al que más admiraba).

ABUNDANCIA PERDURABLE

Bien sopesadas las cosas, con Thomas Mann y William Faulkner, nuestro Premio Nobel conforma el trío de grandes novelistas del siglo XX con mayor número de obras maestras. A nuestro juicio, lo son *La ciudad y los perros*, *La casa verde*, *Los cachorros*, *Conversación en La Catedral*, *La guerra del fin del mundo* (la novela que mejor plantea la problemática social, política y cultural de América Latina en general), *El hablador*, *La fiesta del Chivo* (2000) y *Travesuras de la niña mala*. Cerca de ellas, brillan las notables *Pantaleón y las visitadoras*, *La tía Julia* y el escribidor, ¿Quién mató a Palomino Molero? (1986), *Elogio de la madrastra*, *Los cuadernos de don Rigoberto* y *Tiempos recios* (2019).

¡Gracias, peruano universal!



El Regreso de Lo Que No Se Olvida

Micaela Pesantes Villa presenta su novela debut *Nada que Recordar*.

EN *Nada que Recordar*, novela debut de Micaela Pesantes Villa (Planeta, 2024), una mujer regresa a su pueblo natal tras la muerte de un familiar para poner en orden los papeles de la familia. Lo que parece un trámite simple se convierte en una inmersión íntima, silenciosa y dolorosa, en una historia marcada por el despojo, la migración y la memoria fragmentada.

La protagonista—quien ha construido su vida lejos del Perú, en Nueva York—vuelve sin querer hacerlo del todo. Arrastra un pasado familiar del que ha querido escapar, pero que la espera, agazapado en cada rincón, en los papeles olvidados, en las conversaciones aplazadas, en las tierras que una vez fueron suyas. Y, sobre todo, en un país que, como ella, tampoco ha terminado de procesar lo que significó la reforma agraria.

“Es una ficción, sí”, dice Micaela, “pero nace de muchas conversaciones escuchadas en mi infancia, a oscuras, en pleno apagón, cuando mis abuelos contaban sobre procesos como estos. Y tengo amigos que lo perdieron todo”. Nacida en 1975, vivió su infancia en los años de hiperinflación y violencia política. Tal vez por eso estudió economía. Pero también escribe. “Después de 20 años trabajando en ONGs y empresa privada, decidí darme el lujo de escribir esta novela”.

La historia no transcurre

en los escenarios típicos de la sierra andina. El paisaje que evoca Pesantes es el norte del país, en la localidad no existente de Ñepén, una zona que también vivió la reforma agraria, aunque con lógicas distintas. “Mi personaje no viene de una hacienda típica, sino de un latifundio costero. Y hoy, paradójicamente, ese territorio vuelve a ser motor económico, pero bajo otra forma de concentración de tierra”, comenta.

El tono de la novela es íntimo, casi confesional. Hay tensión entre generaciones, identidades rotas, una relación cruzada con un novio extranjero que sirve de espejo distorsionado. “Eso sí es muy peruano. Cargamos con lo que no entendemos del todo, y a veces preferimos no ver”, reflexiona.

Pesantes Villa no romantiza el pasado, pero tampoco simplifica su lectura. “Cuando vi el documental sobre Velasco, me impactó una frase: ‘El error fue pensar que nosotros íbamos a ir a civilizar y enseñarles a las personas qué cosa sentir y qué cosa ver’. En su novela, cada silencio pesa. Cada página respira la densidad de una historia que no termina de resolverse. Como país. Como familia. Como identidad.

Aunque comenzó como un cuento, *Nada que Recordar* creció hasta convertirse en una novela escrita a lo largo de varios años y múltiples talleres. La historia, dice, se le impuso sola.

Mantenimiento

Ignorar el mantenimiento urbano es condenar nuestras ciudades a un deterioro silencioso.

Por: **CRISTINA DREIFUSS**

Decana de la Facultad de Arquitectura y Diseño - UPN

MUCHOS parecen creer que una vez construido un edificio estará para siempre. Lo cierto es que, como todos los objetos, lo construido sufre desgaste producto del uso. El mantenimiento de edificios y espacios públicos es un aspecto fundamental que frecuentemente pasa desapercibido en las etapas de planificación urbana. Sin embargo, este elemento es vital para garantizar la longevidad, seguridad y funcionalidad de cualquier infraestructura pública.

Cuando diseñamos y construimos un edificio público, sea un hospital, un colegio o un centro cultural, tendemos a centrarnos en la inversión inicial, el diseño arquitectónico y la funcionalidad inmediata. No obstante, cada estructura comienza a deteriorarse desde el momento de su inauguración. Los sistemas eléctricos se desgastan, las tuberías pueden obstruirse, las superficies se erosionan y los materiales sufren la exposición constante a elementos ambientales.

La falta de un plan de mantenimiento adecuado puede transformar rápidamente un espacio funcional en una estructura deteriorada e incluso peligrosa. Más allá del aspecto, la negligencia en el mantenimiento puede comprometer la seguridad de los usuarios y generar costos exponencialmente mayores a largo plazo.



Por ello, es esencial incorporar estrategias de mantenimiento preventivo desde la fase inicial de planificación. Esto implica considerar no solo el presupuesto para la construcción, sino también asignar recursos para el cuidado continuo de la infraestructura. Los planes urbanos deben contemplar ciclos de renovación, presupuestos anuales para reparaciones, personal capacitado para la supervisión constante, y alternativas a uso y desplazamiento durante las etapas de mantenimiento.

Los programas efectivos de mantenimiento logran extender significativamente la vida útil de los espacios públicos, reducen costos a largo plazo y ofrecen entornos más seguros y agradables para los ciudadanos. Además, el mantenimiento adecuado contribuye a la sostenibilidad, reduciendo la necesidad de nuevas construcciones y minimizando el impacto ambiental asociado.

El mantenimiento no debe ser considerado como un gasto secundario, sino como una inversión estratégica.



Lima: ¿El Urbanismo Ha Muerto?

Escribe: **ARQ. URB. JORGE RUIZ DE SOMOCURCIO***

EL segundo domingo de abril de 2026 se celebrarán elecciones nacionales y posiblemente en noviembre del mismo año elecciones municipales y regionales.

En la práctica, a los gobiernos subnacionales les queda un año y medio de gestión; tiempo que solo les alcanzará para culminar y/o cosechar si sembraron los dos primeros años.

Y si pasamos revista a nuestros 43 alcaldes de Lima y a los cinco del Callao en este momento, contamos con los dedos de una mano los que obtengan nota aprobatoria. Y eso ha venido ocurriendo gestión tras gestión, con contadas excepciones.

¿Qué quiere decir? Que el modelo de hacer ciudad a partir de la actual gobernabilidad local tocó fondo. No da para más.

La empresa Tom – Tom acaba de ubicar a Lima como la ciudad que más horas pierde en el tráfico en el mundo. (El Comercio). ¡Peor imposible!

No se trata únicamente de una clamorosa ausencia de líderes, que es real, sino de que la misma idea de una metrópoli descuartizada en 43 cacicazgos, sin hoja de ruta, recursos desperdiciados, burocracia proclive a la corrupción, super posición de competencias, hace inviable conducir una metrópoli exitosamente. Y la ciudad gasta más

de 1500 MM de soles anualmente solo para que sus municipios funcionen en piloto automático. Las próximas elecciones municipales deberían tener otro marco normativo. No sé si el tiempo da, pero se necesitan condiciones de exigencia para un alcalde, más allá de ser un buen vecino, y los regidores deberán representar sectores de la ciudad y no simplemente ser cola del alcalde.

Para revocar a un mal alcalde se necesitan tantas firmas como para fun-

"Una metrópoli descuartizada en 43 cacicazgos, sin hoja de ruta, recursos desperdiciados".

dar un partido político: inaudito. Los malos alcaldes permanecen entornillados e intocables por cuatro años. Quien pierde es la ciudad. El vecino debe tener más participación y protagonismo, evidentemente con planteamientos y no solo estados de ánimo.

La superposición de competencias es otro de los factores críticos. La movilidad urbana debe responder a una visión de ciudad y esta es responsabilidad de la autoridad metropolitana.

Sin embargo, la ATU, la maneja el Ministerio de Transportes, con resultados fatales para la metrópoli.

Una gran pregunta es: ¿Por qué hasta ahora, Lima no recibe competencias como Gobierno Regional? Hay evidentemente muchos intereses en juego para que esto no suceda.

Lo señalado líneas arriba podemos empaquetarlo en un solo gran tema: el modelo de hacer ciudad, en Lima y en el Perú ha colapsado. ¿Ha muerto?

Y el epílogo de este modelo es que en buena cuenta una manera de hacer urbanismo ha fracasado y no tiene arreglo a la vista, excepto que se cambie radicalmente.

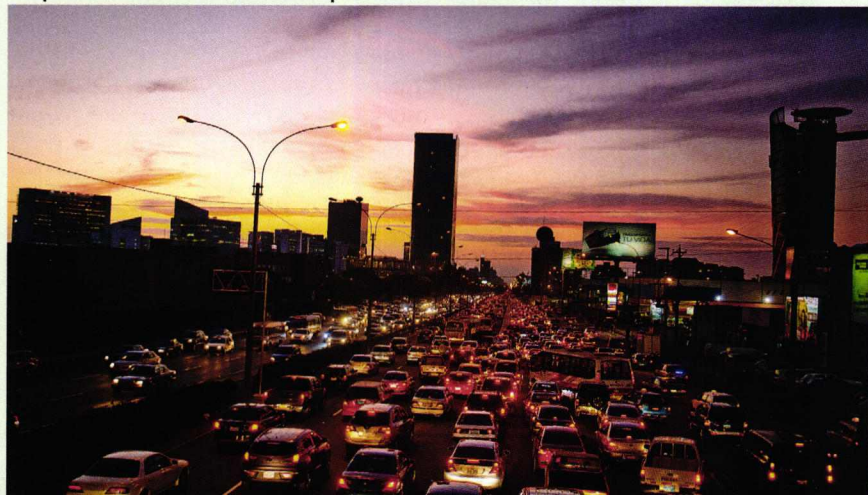
Dirigir el desarrollo urbano de un distrito de 100 mil o 500 mil habitantes, como parte de una metrópoli ya no puede estar en manos simplemente de un "buen vecino (a)" como ha venido ocurriendo.

Hoy día en primer lugar debe alentarse la integración de distritos. Pero independientemente de ello, el manejo de un distrito, que es un pedazo de metrópoli, requiere conocimientos de movilidad, medio ambiente, espacios públicos, patrimonio, desarrollo económico, formulación de proyectos y tener por lo tanto equipos de primer nivel a la manera de un gabinete de ciudad. Eso significa nuevos equipos con funcionarios especializados. La actual burocracia municipal está totalmente desfasada. Y la regional igual o peor.

Los municipios no tienen un Plan de Desarrollo Urbano como hoja de ruta. La agenda no puede ser lo que le de la gana al alcalde; que además no tiene idea.

Eso no es sino la punta del iceberg de otros indicadores, como dotación de agua, manejo de riesgos, crecimiento urbano, espacios públicos, que nos advierten que hay que repensar el modo de hacer ciudad. ■

* Decano del Colegio de Arquitectos de Lima





A Mi Manera

Por:
PATRICIA SALINAS O.

LA televisión peruana es muy ingrata, demasiado ingrata. No sorprende que en ninguno de los canales en los que trabajó Álamo Pérez Luna Canales, hayan hecho, después de su muerte, reportaje alguno sobre su larga y prolífica carrera. Por ahí algún comentario casi a media voz, pero nada más. Porque así de mezquina es la tele, te usa y te descarta, y si no hay un escándalo de por medio, no vale la pena mencionarlo, porque no da rating.

Pero que te reconozcan tus pares es casi un milagro en este medio, lleno de celos profesionales, complejos y obviamente mucha envidia, y eso sí lo logró. El jueves pasado, día de su muerte, muchos colegas escribieron en sus redes, cosas realmente conmovedoras, al punto que, sin haber enseñado en ninguna universidad, quedó probado que fue un maestro.

“Mientras yo estaba en el colegio él ya estaba contando grandes historias en televisión, destapes como el caso Lunarejo o Vaticano, reportajes que más parecían documentales; con esa voz inconfundible que se quedó grabada en la mente de toda una generación de pulpines reporteros que queríamos escribir como él, estructurar como él, locutar como él. La vida me permitió trabajar bajo su dirección en *Panorama* ...Nadie como él para hacer un reportaje de la nada como el día que, con solo tres fotos, destapó las andanzas de un exministro, o el día que con el viejo archivo de oro de Panamericana, reventó el rating con un documental potente sobre Ferrando”, escribió Fernando Díaz, quien fue a verlo al hospital,

apenas unos días antes de su fallecimiento cuando le dijo “He vivido intensamente”.

Por su parte, René Gastelumendi posteó: “Lo único que voy a decir de él es que, por muchos años, fue el intrépido reportero que todos los periodistas de televisión queríamos ser. Su voz serena, sólida, determinante, tal vez la mejor voz de la crónica y el periodismo de investigación del país. Su pluma simple, directa. Su estruc-

ampays y chismes varios medios le hacían un cargamontón.

“Antes de que la Shirley y la Kathy se mechonearan y se arrancaran las extensiones, Álamo ya había entrevistado en vivo a Néstor Cerpa Cartolini al día siguiente de la toma de rehenes en la residencia del embajador del Japón. También a Maritza Garrido Lecca en Yanamayo y al camarada ‘Ricardo’ del MRTA en la clandestinidad de El Sauce, Tarapoto. Había realizado los primeros reportajes sobre Aero-

continente y Fernando Zevallos, hoy condenado por narcotráfico. Había cubierto el horrible asesinato de María Elena Moyano, acompañando al papa Juan Pablo II en su histórica visita a Cuba, entrevistado a Jorge Garzón, estrella de la TV colombiana pocas horas antes de que los paramilitares lo mataran, y obtenido el testimonio del General Ramírez del Ejército Peruano quien, mirando a la cámara, le dijo a su hijo: ‘Si nos encontramos en el campo de batalla, dispara tú primero porque no sé si podré matar a mi propio hijo’. Era el padre del terrorista apodado Camarada Feliciano”, decía parte de aquel artículo escrito por Ortiz hace 11 años.

Ese era Álamo Pérez Luna, el de los grandes reportajes, el de las ‘pepas’, el reportero estrella de *La Revista Dominical*, el director de *Panorama* y de *Día D* y también el que a veces tuvo que trabajar en la sombra como en *Vidas secretas*, porque los directivos de las canales ya no lo querían en su empresa.

Ese era el Álamo Pérez Luna que quiero recordar hoy. Sus errores, sus sombras y sus demonios, se los dejo a esas aves carroñeras que abundan en estos tiempos. ■

Adiós, Álamo

Pese a que fue uno de los mejores reporteros en la historia de la televisión peruana, ningún canal le hizo homenaje alguno.



tura narrativa digna de un gran cuentista, de un gran narrador de historias. También su percha. Talento puro. Vivió todas las aventuras, las buenas y las malas”.

Pero el que describió con mayor exactitud parte de sus logros, fue Beto Ortiz, quien le dedicó varios posts y estoy segura que si hubiera tenido un programa en vivo en lugar de El valor de la verdad, le hubiera hecho un homenaje como aquella semblanza que escribió en Perú 21 en 2014, cuando entre

Andor (Temporada 2)

LENA de intriga política, peligro, tensión y mucho en juego. Precuela de *Rogue One: Una historia de Star Wars*, Andor acaba de llegar a Disney+ con su segunda temporada de doce episodios, donde se verá a los personajes y sus relaciones intensificarse a medida que se acerca el horizonte de la guerra y Cassian

se convierte en una pieza clave de la Alianza Rebelde. Todos serán puestos a prueba y, a medida que aumentan las apuestas, las traiciones, los sacrificios y las agendas conflictivas se volverán profundas. Esta entrega está protagonizada por Diego Luna, Stellan Skarsgård, Genevieve O'Reilly, Denise Gough, Kyle Soller y Adria Arjona, entre otros. ■



Nuevos personajes y más emoción.

El Eternauta

A días del estreno de la serie de ciencia ficción que es uno de los más esperados de Netflix.

LA esperada serie argentina de ciencia ficción protagonizada por Ricardo Darín llega a las pantallas de Netflix el próximo 30 de abril. Se trata de una versión contemporánea de la novela gráfica creada por Héctor Germán Oesterheld en los guiones y Francisco Solano López en los dibujos, publicada entre 1957 y 1959. Sin duda es uno de los lanzamientos más esperados del año.

Dirigida por Bruno Stagnaro, *El eternauta* es una historia que se desarrolla en un futuro distópico, donde una misteriosa nevada tóxica aniquila a la mayor

parte de la población de Buenos Aires. Juan Salvo, un ingeniero, y su grupo de amigos y familiares se refugian en una casa, donde intentan comprender la situación y buscar la forma de sobrevivir.

Al descubrir que la nieve no es natural, sino un arma de invasión alienígena, Juan y sus compañeros se ven obligados a luchar por la supervivencia. La historia se centra en su lucha contra los seres sobrenaturales, llamados 'Los Manos', que son parte de la invasión.

A medida que la situación empeora, Juan y los demás se enfrentan a la pérdida de sus seres queri-

dos y a la desesperación y el caos que se apoderan de la ciudad. La historia destaca la importancia de la unidad y la resistencia frente a la amenaza alienígena, mostrando cómo los humanos deben trabajar juntos para sobrevivir y recuperar su mundo.

Ricardo Darín ha comentado que "Es una apuesta muy grande y creo que podría llegar a ser muy importante. Espero, ansío, ambiciono, pueda demostrar que en Argentina se pueden hacer cosas de gran nivel"

Por su parte, Ariel Staltari, uno de los rostros principales y también parte del equipo de guionistas, ha asegurado que el relato "aparece en un momento justo, ya que, según sus palabras, vivimos una etapa de deshumanización global absoluta". ■



Ricardo Darín ahora en una serie de ciencia ficción.

O Monstro no Brasil

La operación fallida en Brasil y la caída de su red. Erick Moreno Hernández ha logrado amasar una fortuna de al menos S/ 10 millones.



MIENTRAS en Brasil, Nadine Heredia, exprimera dama del Perú, se encontraba asilada políticamente gracias a la decisión de Ignacio Lula da Silva, otro peruano se vio obligado a huir en medio de una balacera. Este es el caso de Erick Moreno Hernández, alias 'El Monstruo', líder de la organización criminal 'Los Injertos del Cono Norte'. Heredia goza de un asilo que le permitió eludir la acción de la justicia. 'El Monstruo', en cambio, se vio acorralado por las fuerzas de seguridad brasileñas en un enfrentamiento armado que presagiaba su inminente captura. Dos destinos marcados por la distancia entre la política y el crimen, pero ambos en el mismo país, Brasil, donde las decisiones de asilo y la lucha contra el crimen organizado

se enfrentan en un contexto de tensión y controversia.

El pasado 16 de abril, un megaooperativo binacional entre la Policía Federal de Brasil y la Policía Nacional del Perú (PNP) tuvo como objetivo la captura de Erick Moreno Hernández, alias 'El Monstruo'. Las autoridades habían recibido información precisa sobre su paradero en Suzano, São Paulo, lo que generó grandes

Mientras Nadine Heredia goza de asilo, 'El Monstruo' tuvo que huir de operativo en Brasil.

La Policía Militar capturó a Jean Pier Guevara y Yolanda Ladera Cabanillas.



Erick Moreno Hernández, (a) 'El Monstruo', amasa millones producto de la extorsión, ahora incursiona en el narcotráfico. Jean Paul Guevara Avalos y el sicario peruano conocido como "Chilín", fueron abatidos durante operativo en Suzano.



'El Monstruo' recibe protección del Primer Comando de la Capital (PCC), la organización criminal más poderosa de Brasil.

➔ expectativas sobre su posible captura. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos masivos y la inteligencia compartida, el criminal logró escapar una vez más, burlando la operación.

Pese a la evasión de 'El Monstruo', la operación no fue en vano. Durante el enfrentamiento, que resultó en un violento tiroteo, la policía militar de Brasil, abatió a varios miembros clave de su organización. Jean Paul Guevara, líder del brazo operativo del clan de 'Los Injertos del Cono Norte' en Brasil, murió en el enfrentamiento, y su hermano, Jean Pierre, fue capturado, junto con otros cómplices. Aunque el objetivo de capturar al líder de la red no se logró, la operación significó un golpe significativo a la estructura de la organización, revelando la penetración del crimen organizado de 'El Monstruo' en el país carioca.

Sin embargo, lo más sorprendente de la operación fue la información revelada por el periodista brasileño Lucas Martins, quien afirmó que 'El Monstruo' se encontraba bajo la protección directa del Primer Comando de la Capital (PCC), la organización criminal más poderosa de Brasil. Según Martins, no solo se refugiaba en São Paulo, sino que además coordinaba cargamentos de droga, secuestros y actos violentos bajo la supervisión del PCC. Esta alianza, aparentemente clave para la expansión de su red criminal, podría haber facilitado la operación de 'El Monstruo' en rutas

internacionales de narcotráfico, particularmente hacia Europa.

En Lima, mientras tanto, el primer ministro peruano, Gustavo Adrianzén, había anunciado públicamente que la captura de 'El Monstruo' era casi segura. Este anuncio alimentó la esperanza de que finalmente el criminal sería apresado. Sin embargo, tras la fallida operación en Brasil, el gobierno se vio obligado a dar un paso atrás, desactivando el famoso "cuarto de guerra" creado para coordinar las operaciones y capturas. Este revés también puso en evidencia las limitaciones del gobierno para enfrentarse a redes criminales transnacionales tan sofisticadas.

EXTENSIÓN DE SU IMPERIO

La historia de 'El Monstruo' es un claro ejemplo de cómo el crimen organizado puede prosperar a través de la violencia y la corrupción, alcanzando niveles de poder inimaginables en tiempos relativamente cortos. Desde que inició su carrera criminal con extorsiones y secuestros, 'El Monstruo' ha amasado una fortuna superior a los 10 millones de soles en tan solo cuatro años, utilizando su red de extorsiones, secuestros y sicariato como fuentes principales de ingresos. Pero su ambición no se detuvo ahí. Gracias a su inteligencia y capacidad de expansión, logró diversificar sus operaciones y

empezar a operar en el mundo del narcotráfico.

La organización criminal 'Los Injertos del Cono Norte' no solo se limita a las actividades de extorsión en Perú, sino que se ha extendido a otros países de Sudamérica, como Argentina, Bolivia, Brasil y Paraguay. En estos países, 'El Monstruo' ha aprovechado la estructura del narcotráfico para fortalecer su red de extorsión y ampliar su dominio criminal. En lugares como 'La Pampa', un punto clave para el narcotráfico, su organización genera miles de soles semanales, lo que le ha permitido mantener su influencia y poder, tanto en Perú como en la región.

NO SE RINDE

A pesar de su fortuna y el alcance de su organización, 'El Monstruo' ha enfrentado varios reveses importantes. En diciembre de 2024, fue arrestado en Bolivia junto a un aliado de cocaína, lo que puso de manifiesto su vinculación con el narcotráfico. Sin embargo, su detención no duró mucho. Con un soborno de 50 000 dólares, consiguió su liberación inmediata, lo que evidenció la magnitud de su poder económico y la corrupción que permite a los delincuentes de su calibre operar con impunidad.

En enero de 2025, 'El Monstruo' estuvo nuevamente cerca de ser capturado en Brasil, durante un operativo contra una red vinculada al secuestro de una empresaria peruana. Sin embargo, a pesar del cerco policial, logró evadir a las fuerzas del orden una vez más. Estos episodios resaltan no solo la habilidad de 'El Monstruo' para escapar de la justicia, sino también el nivel de sofisticación de su red criminal, que le permite moverse entre países con identidades falsas y eludir operativos. ■

'Los Injertos del Cono Norte' se han extendido a Argentina, Bolivia, Brasil y Paraguay.

El Papa Francisco y el Perú

Por: **OMAR CAIRO ROLDÁN***

EN febrero de 1985, cuando estaba por concluir el segundo gobierno de Fernando Belaúnde, por primera vez un Papa visitó el Perú. “¡Cambiad de camino!” pidió Juan Pablo II, en Ayacucho, a quienes habían tomado el rumbo de la subversión desde 1980. Mucho tiempo después, casi treinta y tres años, el Papa Francisco vino al encuentro de los peruanos.

El 19 de enero de 2018, en el patio del Palacio de Gobierno, Francisco afirmó que la corrupción era un virus social que lo infectaba todo, y que eran “los pobres y la madre tierra los más perjudicados”. Reclamó el compromiso de todos para enfrentarla: “Unidos para defender la esperanza implica mayor cultura de la transparencia entre entidades públicas, sector privado y sociedad civil, y no excluyo a las organizaciones eclesísticas”. También exhortó a “quienes ocupan algún cargo de responsabilidad” a empeñarse para “brindarle a su pueblo y a su tierra la seguridad que nace de sentir que el Perú es un espacio de esperanza y oportunidad, pero para todos, no para unos pocos”.

Un día después, en la sede del Arzobispado de Lima, luego de haber observado nuestra dramática realidad, el Papa compartió su desconcierto con los obispos: “Vuelvo a hablar de política y me hago una pregunta que no tiene respuesta ¿qué le pasa al Perú que cuando cada uno deja de ser presidente le meten preso? Humala está preso, Toledo está preso, Fujimori estuvo preso, Alan García está que entro, que no entro ¿qué pasa?” En ese momento, Francisco no podía saber que, después de poco más de un año, el presidente Kuczynski —luego de renunciar a su cargo— sería detenido por orden judicial.

El día anterior, reunido con los pueblos originarios del Amazonas



“¡He deseado mucho esté encuentro! ¡Quise empezar por aquí la visita a Perú!”, exclamó en su discurso en Puerto Maldonado.

en Puerto Maldonado, Francisco se había sentido mucho mejor. “¡He deseado mucho esté encuentro! ¡Quise empezar por aquí la visita a Perú!”, exclamó en la parte inicial de su discurso. Después, denunció que, probablemente nunca como en ese momento, estos pueblos habían estado tan amenazados en sus territorios.

La Amazonía era una tierra disputada desde varios frentes, advirtió Francisco: “El neo extractivismo y la fuerte presión por grandes intereses económicos que apuntan su avidez sobre petróleo, gas, madera, monocultivos agroindustriales”; y “la perversión de

ciertas políticas que promueven la conservación de la naturaleza sin tener en cuenta al ser humano”. Hemos “de romper con el paradigma histórico que considera la Amazonia como una despena inagotable sin tener en cuenta a sus habitantes”, concluyó.

Hace cuatro días, mientras la crisis política nacional continuaba su marcha, Jorge Bergoglio, el Papa argentino amigo del Perú, pasó a la inmortalidad. En medio de la tristeza, la convicción de que su cariño por nuestro país es permanente mantiene vivas todas las esperanzas. Recordemos siempre que, cuando estuvo en Lima, Francisco, uniendo a José María Arguedas con Jorge Basadre, pidió que forjemos “un Perú que tenga espacio para todas las sangres, en el que pueda realizarse la promesa de la vida peruana”. ■

Hemos “de romper con el paradigma histórico que considera la Amazonía como una despena Inagotable”.

*Magister en Derecho Constitucional de la Pontificia Universidad Católica del Perú / Profesor de Derecho Constitucional de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Bitcoin: ¿Cambio de P

La crypto original consolida su madurez como activo global en medio

BITCOIN atraviesa un momento crucial en su evolución. A quince años de su creación, esta criptomoneda ha pasado de ser una simple alternativa digital al dinero tradicional a convertirse en una unidad de medida consolidada, método de pago y, potencialmente, reserva de valor. Y quizá lo más importante: podría estar entrando en una nueva fase estructural en medio de una transformación global del sistema monetario.

Concebido originalmente como reacción a la impresión excesiva de dinero por parte de los bancos centrales y la consecuente pérdida de poder adquisitivo de las monedas fiduciarias —el sistema fiat respaldado por mandato de gobierno, no por bienes físicos— Bitcoin se ha convertido en una herramienta cada vez más utilizada. No solo en transacciones cotidianas — hoy existen cajeros BTC en muchas ciudades del mundo—, sino también como una alternativa real frente a los activos tradicionales.

En el último año, el precio de Bitcoin ha mostrado una evolución mucho más estable que en ciclos anteriores, dejando atrás niveles extremos de volatilidad. Zonas que antes actuaban como techos ahora funcionan como soportes, lo que sugiere una mayor madurez del activo y una creciente aceptación tanto institucional como minorista.

BITCOIN FRENTE AL RESTO DEL ECOSISTEMA CRIPTO

Mientras que otras criptomonedas, como Ethereum, siguen mostrando fluctuaciones significativas, Bitcoin destaca como el activo más sólido del ecosistema. Esta posición se ve reforzada en un contexto de expansión monetaria global, donde la oferta de dinero ha vuelto a crecer tras una breve contracción, superando incluso los picos de 2024.

Este entorno fortalece la narrativa



de Bitcoin como protección frente a la inflación y la depreciación monetaria. Con gobiernos que incrementan su deuda, déficits y gasto público, y bancos centrales que mantienen políticas monetarias acomodaticias, los límites tradicionales parecen diluirse. Especialmente en economías emergentes,

De refugio digital a activo sistémico: Bitcoin redefine su lugar en la economía global.

donde la pérdida de poder adquisitivo es más marcada, Bitcoin se consolida como un refugio alternativo.

En las últimas semanas, el precio de Bitcoin ha mostrado una fuerte correlación con las fluctuaciones derivadas de los aranceles impuestos por Trump. Tras tocar mínimos el lunes 7 y el miércoles 9, la criptomoneda volvió a apreciarse hasta ubicarse en la zona media del rango en el que oscila desde febrero, entre los \$ 93 490 y \$ 81 378.

¿POR QUÉ HA CAÍDO RECIENTEMENTE BITCOIN, JUNTO CON EL RESTO DEL MERCADO?

A pesar de su evolución estruc-

Paradigma Financiero?

de tensiones geopolíticas y una transformación monetaria mundial.

El Brillo de Netflix

Resultados récord en tiempos inciertos.

Netflix ha iniciado el 2025 con cifras históricas, demostrando su capacidad de crecimiento incluso en un contexto global marcado por la incertidumbre económica y las tensiones comerciales. En el primer trimestre, la compañía reportó un incremento del 25 % en las ganancias por acción, alcanzando los 6.61 dólares, muy por encima de las expectativas del mercado. Los ingresos totales aumentaron 12.5 % interanual, llegando a 10 543 millones de dólares, y el pronóstico para el segundo trimestre apunta a 11 035 millones, impulsado por aumentos de precios y un crecimiento sostenido en su base de suscriptores.

IMPACTO LIMITADO POR LOS ARANCELES

A diferencia de muchas empresas del sector tecnológico y de entretenimiento, Netflix ha logrado esquivar el impacto directo de los aranceles impuestos por la administración Trump y la volatilidad resultante en los mercados. Según la propia compañía, no se han detectado repercusiones negativas en sus operaciones, lo que refuerza su condición de activo defensivo para los inversionistas en tiempos de turbulencia económica.

PUBLICIDAD: CRECIMIENTO MODERADO CON POTENCIAL

Aunque los ingresos por publicidad siguen siendo modestos en comparación con los provenientes de suscripciones, superaron ligeramente las expectativas en este trimestre. La monetización de su vasta base de usuarios a través de publicidad sigue siendo una prioridad para 2025. En esa línea, la compañía proyecta cerrar el año con ingresos entre 43 500 y 44 500 millones de dólares, y un margen operativo del 29 %.

EL PODER DEL CONTENIDO ORIGINAL

La fortaleza del catálogo de contenidos de Netflix sigue siendo su mayor ventaja competitiva. Producciones originales como *Adolescence*, que se



ha convertido en la tercera serie en inglés más vista de la historia con 124 millones de reproducciones, han sido claves en su desempeño financiero. También han contribuido títulos internacionales como la serie francesa *Ad Vitam* y la película *Back in Action*, con Cameron Diaz y Jamie Foxx.

El segundo trimestre se perfila igualmente prometedor con el regreso de franquicias icónicas como *Stranger Things*, *Wednesday* y el final de *El Juego del Calamar*.

REACCIÓN POSITIVA DEL MERCADO

Tras la presentación de resultados, las acciones de Netflix subieron un 5.2 %, alcanzando los 1024 dólares por acción. En lo que va del año, acumulan un avance del 9.2 %, posicionando a Netflix como una de las compañías con mejor desempeño dentro del golpeado sector del entretenimiento.

Una vez más, Netflix ha demostrado su resiliencia frente a condiciones macroeconómicas complejas, entregando resultados récord en el primer trimestre de 2025. Mientras otras compañías del sector enfrentan volatilidad por aranceles, Netflix se mantiene firme gracias a su catálogo de contenido, estrategia de ingresos diversificada y base de usuarios global estable. No obstante, el análisis técnico sugiere prudencia: la acción enfrenta una resistencia clave y podría verse presionada si Europa o Canadá implementan aranceles tecnológicos. En ausencia de estos riesgos, la acción tiene potencial para alcanzar nuevos máximos en el próximo trimestre.

tural, Bitcoin ha sufrido en los últimos días una corrección en línea con la caída general de los activos de riesgo. Entre las principales causas se encuentran:

- Fortalecimiento del dólar estadounidense: el alza del índice DXY ha presionado a varios activos denominados en dólares, incluido el Bitcoin.
- Subida en los rendimientos de los bonos: el aumento del rendimiento de los bonos del Tesoro a 10 años ha incentivado la rotación hacia instrumentos más seguros.
- Tensiones geopolíticas: la creciente incertidumbre en Medio Oriente ha impulsado la aversión al riesgo, favoreciendo al oro en detrimento del mercado cripto.
- Toma de ganancias tras el halving: luego de la apreciación tras el halving de abril, muchos inversores optaron por asegurar beneficios, generando presión adicional.
- Liquidaciones en el mercado de derivados: altos niveles de apalancamiento activaron liquidaciones automáticas al romperse niveles técnicos clave.

Aunque Bitcoin ha experimentado una corrección reciente, sus fundamentos de largo plazo se mantienen sólidos. La criptomoneda no solo ha superado múltiples pruebas a lo largo de su historia, sino que hoy se proyecta como un activo sistémico en el nuevo orden financiero. Así como el oro representó en su momento una medida frente al exceso monetario, Bitcoin podría convertirse en el espejo digital del desorden fiscal actual. ■

Aviso Legal: La operativa o negociación de instrumentos financieros conlleva un alto riesgo de perder su dinero. La información proporcionada es solamente con fines educativos y no debe ser tomada como consejo de inversión. Por lo tanto, cualquier persona que tome una decisión de inversión basada en la información presentada, lo hace bajo su propio riesgo.

Ahora también con el mejor servicio en **Salud Ocupacional**



Nuestros servicios:

- Evaluaciones médicas ocupacionales de ingreso, periódico y de retiro
- Vigilancia médica ocupacional
- Evaluaciones médicas en modalidad In House
- Chequeos preventivos
- Levantamiento de observaciones EMO



Profesionales médicos con
certificaciones internacionales



Entrega de resultados en
un plazo de 24 horas



Plataforma digital para consultar
resultados y certificados



Cobertura nacional con 6 sedes
propias y alianzas estratégicas